فالونائيوع في المالية في المالية

.: The Teaching of Jesus on God nor: W.M.Ryburn nslated by A.M.Barnabas

Price 8 annes

كرسچن كونس كف الديا ايد پاكستان كار در در كاف كرسي الويچكى مالى الداد كيساكة مشعل برليس كھر ط بي باسمام باسمام العدايم و برنباس بى دام پرنبط د ببلبشر چپى The Teaching of Jesus on God.

يروع كى خُداك بار عبر تعليم

پادری ڈبیو۔ ایم ۔ رائبرن ایم ۔ اے د لط دی۔

الے ۔ ایم ۔ برنباس ۔ بی ۔ اے منشی فاضل
ساھوں ۔ و

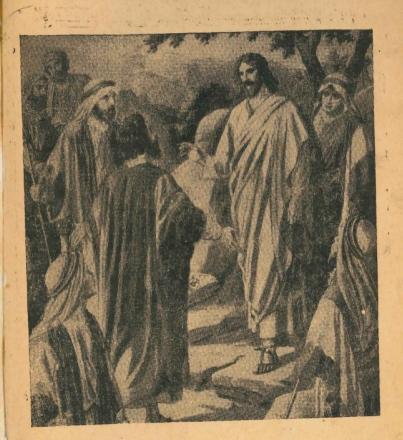
منعوريس

تىمن ۸ر

فداو ٠٠٠ ه

1:4

يشوع كي فدا كياريين للم



یسُوع کی خُلاکے بار مع تعلیم ویباجیہ

انسان کے لئے یہ اذب کہ ایم ہے کرفلا کے بارے بین اُس کے خیالات مجھے قتم کے ہوں کیونکر فُلا کے بارے بیں جیسے جارے خیالات ہونگے ولیے ہی ہم ہو تھے۔ لائی طور پر ہما دے خیالات ہمارے اعمال کا ہم ہم ہم ہوں کے لئے اِس طور پر ہما دے خیالات ہمارے اللہ کا ہم ہم ہم ہمارے کے ایم اس کے میں تعلیم کا طالع سے بڑھ کر آور کوئی اِت ایم ہمیں کہ وقہ لیسٹوع کی فلاکے بارے میں تعلیم کو اُس صلا کہ اور حقیقت قرید ہے کہ جب یک مم لیسٹوع کی فلاکے بارے میں تعلیم کو اُس صلا کی نسمجھیں جس صلا کر جب یک مم لیسٹوع کی فلاکے بارے میں تعلیم کو اُس صلا کی نسمجھیں جس صلا وہ کا مرکز اور کا مرکز اور کا مرکز اور کا مرکز اور کی میں ہوسکتے دلوگوں پر فلاکو کی برکہ وہ ہوتے وہ کام مقا۔ جولیسٹوع اِس قرنیا ہیں کرنے کے لئے آیا۔ اُس کے بیر و ہوتے وہ کام مقا۔ جولیسٹوع اِس قرنیا ہیں کرنے کے لئے آیا۔ اُس کے بیر و ہوتے وہ کام میں ایک بارے بی

ده میں سیاں کے بارے میں سکھایا بعنی اس نے بہت سی باتیں کہیں۔اور
کی ایک تمثیلیں بیان کیں جن کے در لیے اس نے انسا نوں پر یہ فا برکرنے کی کوشش
کی کرخڈ کیسا ہے۔ اِس تعلیم کا لینی لیسکہ ع کے انفاظ کا مطالع ہمیں کرنا چاہیے۔
ایک لیس ہے۔ اوس تعلیم کا لینی لیسکہ ع کے انفاظ کا مطالع ہمیں کرنا چاہیے۔
ایک ایس لیس ع نے محض باتوں ہی سے یہ شکار نہیں کیا کہ خدا کیسا ہے۔ ایک اچی
اسٹن لیس ع نے محض باتوں ہی سے یہ شکار نہیں تراتا مزور کھا کیسا ہے۔ ایک اچی
اسٹا دانی زندگی سے اگرزیا دہ نہیں تراتا مزور کھا اسے جہنا و کہ ایک میں کہ میں اگر ہم یہ جانے کی کوشش کرتے
سے بہتو ع کے متعلق تو یہ بات باسکل سے جے۔ بیس اگر ہم یہ جانے کی کوشش کرتے

المستعمالين المساهدات		
صفح	الواب	325
ار.ط	وبياج	1
1	ببلاباب	+
10	فنگامهارا إپ ہے۔	m
PW	فَدًا لَي طرف سِيمِ عالَى	2
M7	عيراباب خدُا كم طالبات	
۵۱	چو تفایاب زرب	0
44	خلُّا کی بادشاہت پانچاں باب	4
	فُلا كامقصد بيضا بأب	- 4
46	به مبارب محبادت اور دعا	
34.	20.12	

میں کہ اُس نے ہمیں خدا کے بارے یں کیاسکھایا تو خدر ہے کہ ہمیں اُس کے الفاظ کے میں کہ وہ کسی اور شے کامجی سطالد کرنا ہوگا ہوگا۔ ہمیں اس بات کامطالد کرنا ہوگا کہ فات کہ وہ مکس طرح عمل کرتا تھا۔ اورجو لاگ اُس کے پاس آئے تھے آن سے کیسا سادک کرتا تھا۔ فدا کے بارے میں ہی خیال نرصرف اُس تعلیم سے بتنا ہے جو اُس کو فات سے کہا ہے لیے دی۔ بلکم اُس سے مجھی جو گھو اُس نے کیا۔ اگر کوئی سیے فلا کے بارے اس کی جیسا ہے۔ اگر ہم میں کہنا جیا ہا ہے۔ تو وہ کہنا ہے کہ فلاا سے۔ اگر ہم جیسا ہے۔ اگر ہم

یہ جاننا چاہتے ہیں کہ خدا کے بارے بین سی عقیدہ کیا ہے قریم سے کی نندگی

یسوع فداکراپی ندگی سائل اس کرسکا - کیونکه و ه فداکے ساتھ رہتا ہے ۔ وه فداکے ساتھ رہتا ہے ۔ وه فداکے ساتھ اس طرح قدر تی طور پر رہتا ہے ۔ اس کا اس فی باپ لیسو طرح ایک لائل اپنے زبینی باپ کے ساتھ دہنا ہے ۔ اس کا آس سے الگ کوئی بات کے ایک اعظام حقیقت تھا ۔ فداکے علا وه اور اُس سے الگ کوئی بات اُس کے فیال بیں آئیں سکتی تھی ۔ لیسوع رو و زبر و زلفظی معنوں بیں خلا اُس کے فیال بیں آئیں سکتی تھی ۔ لیسوع رو و زبر و زلفظی معنوں بیں خلا کی صفوری بیں رہتا تھا ۔ اور زندگی کے تمام وا تھات میں فوا و وہ چوٹے اُس کے فیال بیں اُس کے فیال کوئی اُس کے اُس کے اُس کے نام کردی اور دنیوی کی تیز نام کئی ۔ اُس کے ذمن اور دنیوی کی تیز نام کئی ۔ اُس کے ذمن اور دنیوی کی تیز نام کئی ۔ اور قائرن فوت کے ۔ اور قائری کے تیج ہے کہ دین اور دنیوی کی تقیم النہان کی قائم کی و سے مواج اُس کے تیم و کوئی سا دی و صفت میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش می میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش می میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش می موست میں جا پ مقاد نادگی ۔ بیش میں جا ب مقاد نادگی ۔ بیش میں جا ب مقاد نادگی کے کہ میں میں جا ب مقاد نادگی کے دین کا میک کے کہ میں جا ب میں جا ب میں جا ب مقاد نادگی کا میں میں جا ب میں جا ب میں کا میں کی کا میں کی کی سے کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں

یں کو ن الیا امر منہیں کفا جس سے خلافا رج ہونا ریاجی بین اس کا حقد نہوار خل کے متعلق اس کا بچر ہر عبا دت اور دعا تک ہے محد و دند کشا۔ اور شرعبادت کی خاص جگہوں اور خاص خاص رسوم یک محد و دکھا۔ ہر جگا ور ہر شہیں اس کوخد کا کا بچر بہ ہونا کھا۔ سادی دئیا اور ما فیہا خدا کی کھی۔ جب ندند کی اس رویہ کے مطابق لبر ہدتی ہے۔ تو روز مراہ کا تنجر بہ ندیمی تجربہ ہونا ہے۔

فدا و در کی سب سے بڑی خصوصیت اس کارندگی کی عام چروں سے گری در والے در در کی کے مناظر لیتا ہے۔ اور دیاں خاتا کو آشکا در کا ہے۔ امیر کے در والے پر فقر کے مناظر لیتا ہے۔ اور دیاں خاتا کو آشکا در کا ہے۔ امیر کے در والے پر فقر کے مناظر لیتا ہے۔ امیر کے در والے پر فقر کے مناظر لیتا ہے۔ امیر کا محمد بالکہ کو معود کر معنا۔

ایک لکو ریا اور اس کا کم شدہ بھڑ کو کھو ہے جانا۔ مجھلیاں اور ماہی گر بیج ہونے والا ۔ اور اس کا کام ۔ تاج اور آس کا لین دین ۔ با دشاہ اور فقی علم ۔ آفاا در فادم ۔ بیتے اور اس کے کھیل ۔ شادیاں اور شاویوں کی فقیاتی فلام ۔ آفاا در فادم ۔ بیتے اور اس کے کھیل ۔ شادیاں اور شاویوں کی فقیاتی ان سب باتوں میں بسورع کو فیکنا نظر آناہے اور ان سب باتوں سے وہ اس کا ور آس کے کھیل ۔ شادیاں اور شاویوں کی فقیاتی افراک میں دیکھنا جاتا ہے۔ در ندگی کی اصلی حقیقت فل کی حقیقت میں دیکھنا جاتا ہے۔ در ندگی کی اصلی حقیقت فل کی حقیقت کی ۔ مرشے کو ایس کی دوشنی میں دیکھنا چاہے ۔ وکی یا کہ خدا کیسا ہے۔ وفیلی معنوں میں فکا کی حقیدری میں اسر ہوتی تھی تاہیں۔ در کی یا کہ خدا کیسا ہے۔ در کیلی کا کھیل کے خوالی کھیل کے فیل کی خوالی کی میں دیکھنا چاہے۔ در کیلی یا کہ خدا کیسا ہے۔ در کیلی یا کہ خدا کی اس کی کھیل کی اس کی کھیل کی کھیل کے فیل کی خوالی سے کو تابی در کی کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے فیل کیا کہ خدا کیسا ہے۔ در کیلی کی کھیل کے خوالی کی کھیل کے در اس کی کھیل کے در اس کی کھیل کی کھیل کے در اس کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے در اس کی کی کھیل کے در اس کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے در اس کی کھیل کے در اس کی کھیل کے در اس کی کھیل کے در کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل

چونکه ندندگی مین بید ع کوخد کا تناگر اتجرهاصل مفا اس لئے جب و الدیم وتیا مفاء نرخد کوخیفی بنا دنیا مفاء عین جس طرح وه ندند کی مین خداکی حضوری میں رہا مفاء اسی طرح اپنی تعلیم مین خداکو ندندگی سے تعلق ویا۔

یه و دطریقوں سے کیا جاتا ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ یہ دکھا یا جائے کہ کس طرح
ا علا اور عظیم ندیجی سی ایک ندنگ کی او نئے سے او نئے اور سا وہ سے سادہ
صر و رقوں کے سا تف تفتق ہے۔ دو سراطر لقریب ہے کہ یہ دکھا یا جائے کہ از ندگی کے
سا وہ سے شا دہ سجر بوں میں اعظا سے اعظا سی ایر سا اور اس کی اعظا سال
یائے جاتے ہیں۔ پہلا طریقہ ندیا وہ استعمال ہوتا ہے۔ اور اس کی اعظا سال
بیا رائے۔ ی وعظ میں ملتی ہے۔ جہاں آسمان کی با وشاہی کی راستہائے کے
بیارٹے ی وعظ میں ملتی ہے۔ جہاں آسمان کی با وشاہی کی راستہائے کے
میں۔ فقد ان یا کی۔ کینہ توزی دریا کاری دویں اور غیبت ہمارا خدا وندان
میں۔ فقد ان یا کی۔ کینہ توزی دریا کاری دویں اور غیبت ہمارا خدا وندان
درکھتا ہے۔ اور یوگ دکھا تاہے کہ میس طرح اپنی الہی میران کو کھو رہے
میں۔ اور یوگ دکھا تاہے کہ میس طرح اپنی الہی میران کو کھو رہے
میں۔ اور یہی وہ لوگوں کو اپنے ہی اچھا را دوں میں مگن نہیں بلکہ فکرا کے صفور

یوں سے نے زندگی کی منام ہاتوں میں خداکو پایا۔ وہ نددگی سے شرع کرتا۔ اورخداکے ساتھ فتم کرتا ہے۔ لیکن دولوں کا تارو پُودایک ہالیا کہ اُس کے تسننے والوں کے لئے بیمکن ند کھا۔ کدوہ خداکو لہ ندگی سے الگ کرسکتے۔ پوک خدا کو ہاتا ہے۔ اور اسی طرح لیشوع نے خداکوہا کہ کرسکتے۔ پوک خداکوہا کہ الدست نایا۔

ليدع كوخداكى سى نابت كرف كى فكرنبي - بلكدف الس خدا كالمبيت كا اطهار كرا ب جس كى بتى أس ك اوراس ك منف والون ك لئة اكدام مقترك م- أس كامقصد فأداك جروابان معمرانانس بكرمقصدايان الب كرنا ہے- ہمارى كوشش بر بونى كے كرم وكون كے سامنے خلاا كى بتى كومكن ابت كريس لكراش نے دوكوں كے لئے خدا كو حقيقى بناديا -يرى دجه م كرليدع كي تعليم اتنى بدا و راست م و و صيرها نقط كويش كرتا بهداوروه بعضا اوراً س كافرد كى زندكى سانتى-اليه ع كوير اعلا قدرت حاصل صعي - كرده ابني لعلم مي زندكي مجم دينا مقارأس كے معنوں اور اس كے مضون ميں مجھى كسى قعم التيرينى بونا مقاراس میں مذکری قسم کی حاضیرا را ف موتی اور مذکو ف دوراند ارات مدتی-اور در نفظی سر مجمر میں کی طرح کی بے یقینی کو جی یا مجا مؤتا اس کی تعلیم پر اصطلاحات او د علی بحث کا سنگ جط معا بدا نہیں ہونا تھا۔ برسادہ اورسیدمی ہوتی تھی۔ اس کے سفنے والوں کو اص كاملاب مجمع بن كول دفي في بيش بني الى تقى- بينر لميكم و محما ما چاہے۔ اوجوان وولت مند کے ول بیں کوئی سے نه مقا - کرائی و ع کاکی سطلب ہے۔ بیودی حاکم اچی طرح جانتے

ی لندگی اور تعلیم دولوں ایک تھیں۔ ایک ع نے لوگوں کو فکا کے بارے میں تعلیم وی مکن اس سے بط صد کر یہ بات مشی کم اس نے اپنی لہ ندگی سے بر دکھا دیا۔ کر فلا کیا ہے۔ فاص طور پرائیوع نے میں دکھایا کرم دوں اور عدرتوں کے ساتھ خگراکار دیر کیسا ہے۔ اور اُس کے طریقے کیسے ہیں لیسع کی دندگی اوراً س کی موت میں ہیں پرنظر آتا ہے کہ خکا کس طرع عل کر" ہے۔ ہم دیجھتے ہیں۔ کہ اُس کا مقصد لوگوں کو نجات دیا ہے۔ اورہم دیجھتے ہیں۔ کہ خدا بدی کا اس کس طرح کر"ا ہے۔ وہ برادوں کے قلاف تشروات مال کرے الیا نہیں کرا۔ خدًا ليسرع كى طرح ان كرج كمو كئة بن - فوصو : طرصتا بع ـ وه لوگوں کے ولوں کی نفرت اور بدی کو مجت اور خرا ندایشی (نیک مرضی) یں بدل ویا ہے۔ یہ کام خدا جیسا کہ یہوع نے ہیں د کھایا۔ اُس تام وکھ کوج بدی کے باعث ہوتا ہے بردا شت كرك انجام ونيا ہے۔اس كے صلے من وہ بكاروں كورد د دیناوران کی خدمت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔لیدع میع میں م دیجے ہیں کہ کیس طرح محبّت کی۔ وکھ جھیلنے اور برواشت كرنے والى محبّت كى توت بر ى مرضى كوستح كرليتى ہے ۔ يم وللجنے بن - كريدع لطف اور تبابي ميان كي سجات كس طرع منكرتيار کفا۔ مین اُسی طرح میں طرح لیے وگاں کو خارا باب سے پاس والس لانے کے لئے صلیب برجد صفے کے لئے تباریقا خدا ای فرندوں کے لئے وکھ الفانے کو تیار ہے۔ فکا

تھے۔ کہ اکتان کی تمثیل سے اُس کا کیا مطلب ہے۔ عالم سٹرع کے سوال کانیک سامری کی تمثیل مسئا کر ایسا جواب ویا گیا کرما کم سٹرع کے ول یس کوئی سمبر باقی مارد ہا۔

کی وہ ایسی بات کے بارے بیں تعلیم وے رہا ست ہونے کا باعث یہ تھا۔
کہ وہ ایسی بات کے بارے بیں تعلیم وے رہا تھا۔ جو اگس کے لئے
ایسی حقیقی تھی جیسی کہ وہ نہیں جس پروہ چلتا کیم تا تھا۔ اور
وہ کھا نا جو وہ کھا تا تھا۔ واہ ہربات کا تعلق حکدا کی سی اُن اور
اُس کے نہ ندگی کے ساتھ رہن تا سے پیدا کہ تا تھا اوراس کا نیتجہ
یہ تھا۔ کہ وہ خدا کو لوگوں کے لئے حقیقی نیا دیا تھا۔ اُس کی سیدھے
اور سا دہ لفظوں بیں تعلیم اور ایسے خیالات جن کو کم سے کم تعلیم
یافتہ شخص بھی سمجھ سکتا تھا۔ ایسے کا میاب ہوئ گہ ان لوگوں کی
یافتہ شخص بھی سمجھ سکتا تھا۔ ایسے کا میاب ہوئ گہ ان لوگوں کی
د ندگی بیں خدا آگی جن کو اجھوت اور حقیر سمجھا جاتا تھا۔ گو

تومطلب برے کہ لیے ع کی تعلیم اور زندگی میں مکتائی مقی دہ دونوایک ہی شے سخے۔ ایک بات جس نے بیٹوع کو اعلیٰ بات جس نے بیٹوع کو اعلیٰ بات جس نے بیٹوع کو اعلیٰ بات جس کیا وہ بر تھی۔ کہ لیٹوع نے اپنی تعلیم کو اپنی لرندگی سے علی طور پر پیش کیا۔ اس کی د ندگی اس کی تعلیم کی شھوس تفییر مقی۔ اسے پر کہنے کی صرف ردت نہیں بط تی تھی۔ عبیبا کہ سمیں کہو کچھ ووہ سکھا تا تھا۔ وہ ایک الیبا نصب العین تھا جس پر وہ خود زندگی میں عمل نہیں کرسکتا تھا ۔ ایسے ع جسے میں لوگوں کو ایس کی تعلیم کی قدر و قیمت نظر اس تی تھی۔ کیونکہ اس

باللا

فدا بمارا باب

الحد خلاك الوبت

يعقده كرفتًا بهارا باب سيركو في اليما نبا مال لبي لفاج الصوع غدا وند نے ہی مردوں اور عور آوں کے سامنے بیش کیا سورا تنافی بيوقيت سعيس بيت على بيريت ما خيال ربيون كافنليم من المع ي مدى حاركة عاراوران كي تعلم من يدايك عام عفر نظار مامان المان وعفاك ليا الماك ال استعال میں اوا عا۔ جانعم ایشرع نے دی۔ اور بہاؤی وعظ میں یا فی جاتی ہے۔ بیض قدیم ہودی وعاوں میں مذا کوتعہارے ایا ہے من طب کیا گیا ہے اور رہیں کی متم کے بہت سے اُم چونے اور الطاخیالا المركز فاك الريت يا عقيده بي مهده ولوك كو تعليم ويتي تحق المنظل اور محلكم مايوسي كي تعطيون من اس سوال كاكومرن بماري مدوكريكا اكم عى جواب كقاراور وك كقار مهارا باب جراسان بي ج نس جب بشوع نے خدا کو باب کہا اور پسکھا یاکہ خدا ہا یا باب ہے۔ تووہ اپنے صفتے والوں کے ساملے کوئ ایسا لیا خیال بیش

مجدد انہاں کر تا۔ واہ ناس انہیں کرتا۔ وہ اپنی عظیم مجتت کے ورواندے کھول ونیا ہے۔ الکریہ مجبت جوسب سے برطی طاقت ہے۔ پرکاران ذن کونیں بلکہ امن کی بدی کا ناس کر دے۔ ملیب پرسے بیسوع نے میں دکھایا کہ خداکیسامحوس کڑا ہے اور اُن كوبيانے كے لئے وكنا ہ كے بنج ميں كرفت رسو كئے ہيں۔ وہ کہاں ک جانے کو تیار ہے۔

المرك جب مم يرجا ف كي كوشش كرنے من كرك وع ف میں خدا کے بارے میں کیا تعلیم دی۔ قدم دونوں باتدں کامتظالہ كري كے كم اس نے كيا كہا۔ اور اس نے كيا كيا۔ اس كى تعليم اور اس

とからしていってからまる子」のできて

アラノははからからかかいのかないから

とうしているといれるとなっている

からいいというできることをからいん

しょいしゅうしょいこうしゃんじゅうしゃ

かんいのにかっているからからかんかん

あっからからいいいかいかい

としているとうないというないというと

منا الم ولايدن كم المؤلفة أما الله الم المؤلفة

なしからしかはこしいよりとからしょうないの

نهیں کررہ کا تھا۔ میں سے وہ قطعی طور بریہ نا آسٹنا کھے۔ فکراً ، ہریت کے اس عقیدہ میں کوئی انقالی بی خیال نہیں تھا ۔ کوئی الیبی بات نہیں تھ جوقابل اعتراض ہوتی۔ وہ اپنی تقلیم میں آبک اسبی بات مشامل کررہا تھا۔ چو انہیا اور حقیقی نرم ہی لیڈروں کے ایمان اور عقیدہ میں بہت سالوں سے میں آئی تھی۔

اگرچ فلا کی ابرئیت کے عقیدہ میں جس کی تعلیم خدا وندلیدع نے دی کوئی نیا خیال منیں تھا ۔لیکن اس کانیتجہ یہ سُوا۔ کہ جُوں جُوں سال گزرتے گئے۔ اور سیجیت ترتی کرتی کئی بیعقیدہ سیجیت کامرکزن كيا ـ كويد خيال نيا منهو - مكراس بدنيا لدور دياكيا ـ اس كونتي عبر دي كئ-اوراس ميں نيامفهوم اور نيامعني پيداكر ديئے گئے۔ أس تعليم ك ینا پرج لیشدع نے دی۔ اور اس رستند کی بنا پرجولبدع فرگرا وند فلا كي سائية مكت تفار بهار ع لئة خدّا كا عام خطاب يهاسا باب المعداور جب ہم نیا عبد نامہ پڑھتے ہیں۔ آد ہم کو تحسوس ہوتا ہے کوئیا ہے "کی تقیاہ كالمحفن أيك فقره نبي عقاء عن كوطوط كى طرح طناكانى عفاء ياجس کے ساتھ ذہنی طور پرشفق ہوجا ناکا نی عقار بر فکاکے لئے آیک مطاب ى ىدىما - مكديد أيك دنده فائتيت مفى ورتجرب برمبنى مقى راور زندكى س سے سمنی بیدا کرنی تھی رابیسے نے فلاکی است کے بارے میں الی للیم وى-اوراس كوالياعيال كياكراس عصم دعون اورعورتون كونى شاقى غايان - نيا اعتماد اورنى مسرت حاصل موى - يه مقا أيك اليي تعلم ما عَيْجِ جِنِداتِ خِود فَكُما كَ ساخة لِيسُوع كَ حَفِيقي أور له نده تعلق ما نيتج الله حن ك تعليم س عدان الم كردى عن كالس كم ساخدواسط اورفاص طور بيص ك تعادر مكاهفاكس ني اليف ستناكرويا -

سبونکر اُسی وقت جب کر ایشوع اپنے شاگر دوں کے در سیان برنا تھا
دوریا دو شرفت کو باب کہ کر خطاب کرتا تھا۔
مرقس رسول کی انجیل ہیں ہم دکھتے ہیں۔ کر ایشدع نے جار و فد خلکا
کر باپ کہا ہے۔ ایک بار وعا ہیں۔ مرقس ہما : ۲۹ ۔ دو با راگ اقوال
میں جو شاگر دوں کے لئے ہیں۔ مرقس اا: ۲۵ نا ۲۱ ۲۷ ۔ اورچو تھی بارائس
میں رسول کو انجیل میں فالب طور پر شاگر دوں سے فیل ب ب برنس پھر
میں رسول کو انجیل میں اور لوقا رسول کی انجیل میں تھی جب خدا ولا
لیڈ یا فیکا کو دیا ہے گئی ہے۔ تو اکثر ایس اُس وفت کرتا ہے۔ جب کہ
لیڈ یا فیکا کو دیا ہے گئی طب تھا۔ پس اِس عام مینج کی تصدیق ہو جاتی ہے
کہ لیشو یا نے اپنے شاگر دوں سے من طب تھا۔ پس اِس عام مینج کی تصدیق ہو جاتی ہے
کہ لیشو یا نے اپنے شاگر دوں کے ملاح کہیں اور خدا کو باپ شاذ و نا در
میں کہا ہے۔ ایسا ہمی مگت ہے۔ کہ پیطرس کے اگر ارکے لید ہی کیست ہے نے اپنے
میں کہا ہے۔ ایسا ہمی مگت ہے۔ کہ پیطرس کے اگر ارکے لید ہی کیست ہے نے اپنے
میں کہا ہے۔ ایسا ہمی مگت ہے۔ کہ پیطرس کے اگر ارکے لید ہی کیست ہے نے اپنے
می کہا ہے۔ ایسا ہمی مگت ہے۔ کہ پیطرس کے اگر ارکے لید ہی کیست ہے نے اپنے اپنی اُس کا اظہار اُس

بیاس کے اقرار کے بعد ہی آئی ہیں۔
خگاکی اور بیت پرید ندور نیا وہ نتر اُس تعلیم کی بنا بریئیس خگاکی اور بیت پرید ندور نیا وہ نتر اُس تعلیم کی بنا بریئیس جو بھی اجب کی انجبل بی انجبل ہیں جار و ند میں ہی بیشیس ہے۔ بھی کو من کی انجبل ہیں آجھ یا نو بار لیٹوع خگاکو باپ دفعہ رند اور ما خذ ہیں آجھ یا نو بار لیٹوع خگاکو باپ کتن ہے۔ بین پرمنا کی انجبل میں خگاکو ایک سوسات بار یہ خطاب ویا گیا ہے۔ اور یو من کے مقابلتا مضم خطوط میں دبا بیا سوار بار استعالی کیا ہے۔ اور یو من کے مقابلتا مضم خطوط میں دبا بیا سوار بار استعالی کیا ہی ہے۔ ور یو من کے مقابلتا مضم خطوط میں دبا بیا سوار بار استعالی کیا ہی ہے۔ بہ بھا بلہ پولس کے تنام خطوط سے جہاں صرف اُت ایس بار بیر

عَدانسكندندگى مين خلا باب ايك مامزادر دنده تقيقت تقارا في بيسم م ذات - اپنی فدست کے دوران میں گتمنی میں ملیب برد لیدع کو فلا کی مدری و حقیقت کا اصاص کفا- اِسی ندنده حقیقت کی آس نے اپنے اقال د ندگی سے تعلیم دی۔ اس سے اس ما عدا باپ پر کامل ایان اور اپنے اب كى مرضى كے لئے لاكلام ا طاعت دو ديں ا ف -* ين سين الني سوال كا أي برت بي ساده جواب مِل جا تا ہے - باب الله عا * يوں سين الني سوال كا أي برت بي ساده جواب مِل جا تا ہے - باب الله عا ل ندگی بن ایک الی حقیقت ج-أس ما بی متعلق برای الی گری ادر مُرثد فنے ہے کہ ہرکس وناکس سے اس کا ذکر نہیں کیا جاتا۔ مرف انہی ارکوں میں اس کا ذکر ہوسکتا ہے۔ جو اِس کے شننے کی اہلیت رکھے ہیں۔ اس كم سائق بى برحقيقت أس كم كلام اوركام بى اس طرع علوه ديز ب- كرواس ديخة بير وه باب كرديمة بير ولي ده به أص ساب ركان كے الصحفيقى بن ما تا ہے۔ بيط موتے ہوئے وہ باب كرا كا بركرتا ہے اس طرح کوفدا کے مبال کے عرفان کی شعاعیں لیدع سے جہرے مي ولها أن ويتى بن - ويكرسادى التي إس ايك مرمزى حقيقت كى فردعات میں - بہاں کے کہ و و تعلیم مجی ج لیشدع نے باب کی طبیعت کے امل میں ان میں سے لبعن اقوال کی قرت اس میں نعبی کہ وہ باپ مسے بارے میں کوئی نیا عقیدہ بیش کرتے ہیں۔ بلکدائ کی قوت کا سرمید اس تجربه لك لمران ادراصليت عجوان كے بيع عما اگراب م أس براه راست تنام ك طرف رُجع كري جوليدع في الي ستلق دى دى دى سيرع كم سمنوم كابته چل جائيگاج أس خيال بي معجبكم

خطاب مستعل ہے۔ پس م یوصائی انجیل اور دیگر نوشتوں کے مہنوں ہوں کہ مہنوں کے کہ مہنوں کے لیے خلاکا قدر تی نام الباب ہوں گئے کے بعثے تزفیب ولائی کا اختدائی کا البدائی کلیسیا ہیں باٹ ہو آس نے خلاکو الباب ہوں کا محارکہ الباب ہوں ما مطلب الباب ہوں ما مطلب الباب ہوں اصطلاح کے کم استعمال سے کے لئے اس سے کہیں زیا وہ محا۔ جواس اصطلاح کے کم استعمال سے اللہ مرمونا ہو ۔ منی اور یوصنا سے یہ فیار مونا ہوں کی ایک گئی الباب میں اور ۔ معنی اور یوصنا سے اس مطلب الباب کی ایک گئی میں اور ۔ معنی اور وہ کمی استعمال کی ایک گئی میں اور جب آس نے اس کا استعمال کے ایک ایک گئی کیا ہوں۔ آس نے اس کا استعمال کی ایک گئی کیا ہوں۔ آس نے اس کا استعمال کی ایک گئی کیا ہی ۔ تو این خدم من شخص مو نے کے فریب کیا۔ اور وہ میمی شخص مالوں کے ایک می دو وہ دو ایک میں۔ اس کی کیا وجہ ہوسکتی ہے ؟

م پرسوال پُرچ سکتے ہیں۔ کہ بیرع اس بات کے ہارے میں ہو
اس کے اپنے زیاد کے وینی خیالات (الہلات) اور تعلیات میں عام
سقی رکیوں خاموش کفنا ؟ مگر ہی زسارے کھید کی گفی ہے۔ لیسوع کے
کئے یہ عام بات نہ تھی را اس کے لئے یہ کفی عقیدہ نہیں گئا۔ خدا ا باب
کی چشیت سے اس کے لئے سب کچے کھا۔ خدا کی اکو شیت اس کے نمیم
خرجہ کی جان تھی رفالا باپ کی جیٹیت سے اس کے خوری کے اور زیرہ
خیرہ تن جان کے دفالا باپ کی جیٹیت سے اس کے خوری کے دوری میں اس کے نمیم
دیا وہ در تعلیم رفزیر یا دیں کے وریع وقوع میں نس آئی بلکم نہوں نے محسوس کیا
کہ خدا با ب ہی اس کی زندگی میں ایک اعظام خقیقت کھار جب م خلاف کہ خدا باب ہی اس کی زندگی میں اور یہ بات ہمارے دل پرنش میں خالف

وہ خداکریاپ کہا ہے ب

ب فلاایک مجتن کرنوالاباب ب

آیے ہم پہلے مسترف بیٹے کی تنیل کا مطالع کریں۔ لوقا 11:11 ہے۔
اس تیں بیں بیس مارے ساسے ایک باپ کا سرا پا بیش کرتا ہے۔ تاکہ
یہ دکھا سکے۔ کہ فکدا کام دوں اور عورتوں کے ساتھ کیا رویہ ہے۔ یہ ایک المی
کہانی ہے۔ جس سے ہیں تعلیم طبق ہے۔ کہ فکدا مجت ہے اور کہ وہ ا پنے
بہتوں سے پیاد کرتا ہے ۔ فواہ دہ بجد کریں اور ایس سے کتنی ہی دو ر
کوں نہ چلے جا بی اور اپنے اعمال سے فواہ اس رست نہ کوجو وہ اپنے اور مارے درمیان جا بہا ور ایک ہی کہوں نہ تولی ہی۔

اس تنشل می ہمارے سامنے ایک ایسے گوکی تصویر پیش کی گئی ہے۔ جو
ایک جیٹ کی خود فوصی اور خود مری کے باوٹ کی طرے کواے سور ہا ہے۔
کو با پ بیٹے کو از حد بیا درکر تا ہے۔ لیکن وہ اُس کو دیا نا نہیں چا ہتا۔
اور نہ زیر دستی اُسے اُس کام سے روکنا جا ہتا ہے۔ جو بیٹا کرنا چا ہتا ہے۔ اگر دہ جا نا چا ہتا ہے توکوی مزاجم نہیں۔ کوئی اُس کونہیں روک سکتا۔ باپ اُس کو دہ ما دی بر کا ت دینے سے بھی اُلکا رنہیں کرتا جو اُسے اِس وقت طبقی اکروہ کھر میں ہی رہنا۔ وہ اُسے اِس نہیں کہتا کہ اُکر کم جانا چا ہتے ہو۔ تو شوق سے جاؤ لیکن میری جامیداد میں سے تہیں کہ اُکر کم جانا چا ہتے ہو۔ تو شوق سے جاؤ لیکن میری جامیداد میں سے تہیں کہ حالے میں ہے کہ وہ ایشے ہے کو جہ سب چیزیں دیتا ہے۔ کوئی اُلکتا ہے۔ لیس بیٹا چلا جاتا ہے۔ گو ہا پ

وانجام کا پتہ ہے۔ سین اُس کی معبّت اُس کے بیٹے کو اُس بات کوکرنے

سے لئے معبد رنہیں کرتی۔ جو بیٹا فود کرنے کے لیے نیا رنہیں ہے۔ دہ اُسی

عبّق کا سب سے بڑا استحان جو بھارے نفقور میں اُسکنا ہے۔ دہ اُسی

مدرت عالت سے دو عار ہونا ہے جبکہ ہم اُسی شخص کو خطرات کو جائے

مدرت عالت سے دو عار ہونا ہے جبکہ ہم اُسی شخص پر اپنی مرصی کھونس

مدئے ہم زا دی دے سکتے میں۔ یا جہاں ہم ایک شخص پر اپنی مرصی کھونس

مدئے ہم زا دی دے سکتے میں۔ یا جہاں ہم ایک شخص پر اپنی مرصی کھونس

مدئے ہم زا دی دے سکتے میں۔ یا جہاں ہم ایک شخص محبّت کی را دا ختیار کرتا

خطر ناک موسکتے میں۔ ایس کہانی میں با پ ضفی محبّت کی را دا ختیار کرتا

خطر ناک موسکتے میں۔ ایس کہانی میں با پ ضفی محبّت کی را دا ختیار کرتا

م-اور سے کو فرد انتیاب کرنے کی آزادی وے دیتا ہے۔ وہی میڈا جس کی ترقع متی مجراہ بیط اختیار کرتا ہے وہ بربادی ك ده بيدوه اين بالسب مال الحداديا بي اوراش ك عات بدسے بدائر ہوتی ماتی ہے۔ اس کو اپنے پانے کمر اپنے باپ ادرائي باپ کي محبّ ن کي يادا تي ہے۔ سکين ده اس قدر شرسنده ہے۔ کراس میں دائی جانے کا وصل نہیں۔ آخر عالات اِس قدر بھو جاتے ہیں کروہ فیصلہ کرتا ہے۔ کہ کو وہ گھر میں بنظا ہونے کے تنام خفوق كوچا ہے۔ الله دوكوشش كرے كا كراسے أس كريں جہاں وا يل بيط عقا-اب خادم كم طوريد ركو إلا جائے- وه اين برائے كم المناع كرتا ب اوراس طرح لحريس دا غل مونا عا منا ب كركوني اس کوز دیکی پائے۔ لیکن اس کوچرت ہوتی ہے۔ کہ اس کا باپ اس كى ما ه ديكه ديا ہے۔ وہ بہت دندں سے اس كا منتظر ہے۔ اور اسميد مے بیکس اسد کرنا ہے۔ کہ اس کی میتن ایک دن اس کے باغی بلط كو المركم و المعين لا يكى يا خرجب أسے لفكا ما ندہ ودر رول براست ك

ان برا پی بر کا ت کا دروازہ بدنہیں کر دیا۔ وہ ان کو وہ چڑی برا بر و ساد ستا ہے۔ بن کی انہیں صرورت ہوتی ہے۔ اور اس می میت ان کے ساتھ رہتی ہے۔ بر وا نہیں کر دہ سنے دُور کے حابی اور جب آنے ہیں۔ تر ہمارا اس می باپ ان کی را ہ دیکھتا رہتا ہے اور آنے والے الن ن کوجا پنی برائی ان کی را ہ دیکھتا رہتا ہے اور آنے والے الن ن کوجا پنی برائی کے باعث با مل بے بہیان ہوگیا ہوتا ہے۔ فوراً کیجا ن لیتا ہے۔ اس کے باعث با مل بے بہیان ہوگیا ہوتا ہے۔ فوراً کیجا ن لیتا ہے۔ اس کے باعث با مل بے بہیان ہوگیا ہوتا ہے۔ فوراً کیجا ن لیتا ہے۔ اس کو اس کھر میں فبول کر لیا اور اس کو اس کو اس کو اس کو اس کھر میں فبول کر لیا اور اس کو الی میت کہ تا ہے اور ان کو بھیشہ فبولئے کے لئے تیار رہا ہے جو والی حب ہے ہی اور ان کو بھیشہ فبولئے کے لئے تیار رہتا ہے۔ جو والی سے بیج ہے گئی اور ان کو بھیشہ فبولئے کے لئے تیار رہتا ہے۔ جو الی سے بیت کہ میٹ اور کہا ہے۔ اس کا ایک بیٹا جو مرکبا تھا۔ وہ میں کو می دیتی ہے اور آنادی کے ساتھ معان کرتی ہے۔ جو مامن کو می دیتی ہے اور آنادی کے ساتھ معان کرتی ہے۔ جو مامن کو می دیتی ہے اور آنادی کے ساتھ معان کرتی ہے۔

ج يرصوند نے والا باب

گریہ نہیں ہے۔ یس ع نے سکھا یا کہ فڈا نہ صرف ایسا باپ ہے جو مجت کرتا ہے۔ اور جو اُن کرہ فر بھر کرنے ہیں معا ف کرنے کے لئے تیار ہے۔ وو اس سے آگے جاتا ہے۔ اُس نے سکھا یا کہ فندا ہمارے باپ کی مجبت ایسی ہے کہ وہ نہ صرف را ہ دیکھن رہتا ہے۔ اور تو بہ کوئے والے مسرف کا بڑی ارزو کے ساتھ منتظر رہنا ہے بلکہ وہ ایک والے مسرف کا بڑی ارزو کے ساتھ منتظر رہنا ہے بلکہ وہ ایک

سے - آواش کی مجبت بھری آنتھیں اس کریپیان لیتی ہیں اور بوط ھا
باپ دوڑکر اُسے ملنے کے لئے جاتا ہے وہ بیٹے کو دہ باتیں کہنے کا موقع
ہی نہیں دیتا۔ جو بیٹا سورح کر آیا ہے وہ اس سے اس سندرہ پر کر اُسے
لاکر کے طور پر کھر ہیں رکھ لیا جائے۔ توج ہی نہیں دینا۔ اُس کا بیٹا
واپس آگیا ہے دل و دماغ پر جو بات بھائی اور وہ کس قدر بگر طبیگا
مقاربای کے دل و دماغ پر جو بات بھائی ہوئی کتنی وہ یہ تھی۔ کہ
اٹس کا بیٹا واپس آگیا۔ کہ مجبت کی جیت ہوئی۔ لیس وہ اُس کو کھیبے
سے لگا تا ہے۔ اُس کو معا ف کر ویتا ہے۔ اور اُسے بیٹے کے درج
بربی ل کرتا ہے۔ اُس کو معا ف کر ویتا ہے۔ اور اُسے بیٹے کے درج
مجب کے دیا ہے۔ اُس کو معا ف کر ویتا ہے۔ اور اُسے بیٹے کے درج
مجب کے دیا ہے۔ اُس کو بیٹے کے درجیان جو محبت نا کھا۔ اُس کا بیٹا ہو

یه خداکی تصویر سی - جرہا را مجبت کرنے والا باپ ہے - جاہوع نے کمینی - ایک الیں تعویر جو سیمیت کے اور لیسوی کے خدا کے متعلق مگل خیال کے مرکز ہیں ہے - خداکو انسانوں سے جو مجبت ہے اُس کی بنا پر وہ انسانوں پر دباؤ مہیں ڈالٹ ان کی شخصیوں کے حقوق پر ڈاکو ٹیس مار تا۔ وہ اون کوخو د انتخاب کرنے کے لئے آزا و جو طو ویتا ہے ۔ کیونکہ وہ جاننا ہے ۔ کہ صرف اسی صورت میں وہ حقیقی طور پر وہ نزتی کرسکتے ہیں جو خدا جا نہا ہے۔ ایک خطرہ ہے ۔ انسان گراہ موسکتے میں اور جب وہ خلا جانے ہیں۔ آب کہ لینتے میں اور جب وہ باغی موکر اُس سے دور چلے جانے ہیں۔ تو باپ خضبناک موکر

الیسا باب سے ومنتظری نہیں رہنا۔ بلکہ جھوٹے گئے ہیں۔ان کی تاہ ش کرتا ہے ومسرف سطے کی تمثیل سے ساتھ ہی ہمیں پہلی و دستفلیس بطھیٰ چا ہمیں۔ جولوفا کی انجیل سے اسی باب میں ہیں۔ کھوٹے ہوئے سا اور کھوٹی ہو تی تجمیر کی تمثیل ۔

ان میں لیندع آبک قدم اور آگے جاتا ہے۔ کر ہارے باب کی مخت ایسی ہے کہ وہ درائے جاتا ہے۔ کر ہارے باب کی مخت ایسی ہے کہ وہ درائے جاتا ہے۔ کہ میں نتیار ہے۔ بلکہ وہ اپنے آپ کو اس کوشش میں نگاتا ہے۔ کہ م میں تو بہ کی روح ببلاکرے۔ تاکہ مم ایس کی معافی کو قبول کرسکیں۔ میں میں میں اور میں میں اور ایسان کر سکیں۔

الیوع دودا قعات لینا ہے۔ جو اس کے سننے دا اول کے تجرب میں مام مہوں گے۔ ایک عورت کا گھر میں ایک سکت کم ہوگیا۔ وہ اس کل ہر مگہ تلاش کر تی ہے۔ وہ کونوں ا در گوشوں میں کھوجتی ہے۔ وہ چراغ جلاتی ہے۔ تاکہ گھر میں اندھیری جگہوں میں دیکھ سے۔ وہ سارے گھر میں جھاٹر و دہتی ہے ۔ اور آخر سکت کو ٹو معدن لا بہتی ہے اس کے پاس حرف ہی ایک سکت نہ کھا۔ اس کے پاس نوسکے اور میں کھے۔ وہ کہتنی تھی ہوارے کوئی مضالقہ نہیں۔ بیرے پاس بوسکے اور سے۔ ایک سکت کون سی بطی بات ہے۔ جانے دور کون آئی سر میری کھی۔ اگرچ اس کے پاس اور چیسے بھی کھا۔ تو بھی پرسکت قیمتی کھا۔ وہ اس کو ٹو مون لانے کی واری کوشش کے بغیر ہاتھ سے جا تے نہ دینا جاہتی تھی۔ اور آخر جب اس نے وہ سکتہ کھونے لیا نو وہ بہت ہوئی ہوئی۔ اس نے اپنی چروسوں کو ہلاکر انہیں اپنی خرش میں شرکے۔ کیا ہے۔

عربيدوع ندايك جدوا به كاكبان ساقي-اس جدوا بم كياس سر بعظ و ن كالك كله كفا - جلساكة ناسطين من كدريون كا وستور لفاء وه افي ملك براك بعراك عانا تقام براك بعولا المانام كا-ایک دن ایک مجموط عایب مقی نام کے وقت جب مجموط وں کو منزر کرنے ا وقت ایا- تومی ف نالزے بھی موج و مقیں۔ لین ایک جی ا يترنين على عق - لله ماك كرا ؟ عاد اكر سو معط دن بن سه ايك على كنى زئى بكي كيد كونسا بيد انفسان بقا - الكروه اس كاكمون تمان عا بنالذ اس كرمبكل بي مانا پطرتا تفارسكين بدخطر الل بات مقى-اندهرے میں مجل میں اوص اور مر ماموت کو دعوت دیے كربرابر عا- مكن أس جدوائ في بدر ويتراختيار فين كيا-أس كى ايك معط كھونى كى مفى-ائى كولمصونال نا عرودى عقا - خوا ، يہ كننا بى مشكل كام كيوں نه تفاراتس ك جان بو كھوں ميں تقي- سكن كوئى بدوا نه منى-ير برقيمت بحط عنكل بين ده كنى منى- اوراكرموا با اس كى تلاش بى برجاتا- نواس سے بچنے كى مبدنه تقى - وقع الدوم عاورا في لي فطرك بدوا مذكرنا مبوا طبك بي جل ما ؟ ہے۔ اندھرے میں محد کریں کھانا ہے۔ مگراین کھون ہون مجمع کو وصورت نكال ب- اوراس كم لانا اوراس علم بدكر دينا ب جہاں ننا فرے اچی بھڑیں جاوم اوصر انیں معلی ہیں۔ موجود ہیں۔ اور و د اس جو کر اکر اتنا وش ہے۔ کہ وہ اپنے سارے پاؤوریوں كرج كرتا ہے-اور ان كے ساتھ بل كرفشى مناتا ہے-اب نیست میں جا ہے۔ کرانیا ہی ہے۔ فٹا ہا اسمانی اپ

البط او فات فداكروسيا كا خال تصرر كبا جا آنا ہے۔ خال تو وہ ہے۔ ليكن اسے ايب خال تصرر كبا جا آنا ہے۔ جائل كو وہ ہے۔ ليكن اسے ايب خال تصرر كبا جا آنا ہے۔ اس ميں باكل و خل نہيں ديتا۔ اس نے اپناكام مكل محد ديا۔ فالون بنا و ئے ركام حبلا ديا۔ اور اب ايد طرف مو كيا۔ اس نے وحيا بنائی۔ اب وہ آرام كرر با ہے۔ اور اس وقت ك آرام كرا ارب كار جب اك وہ آرام كرر با ہے۔ اور اس وقت ك آرام كرا ارب كار جب اك بي الله فال جو الله بي مخلفت اپني منزل لے نہيں كر ليتى۔ اس كے بعد وہ كھر حركت بين آبكا من ایس بات كے قائل سے كم فرائد ہو الله بي الله الله الله الله الله الله الله وہ الله بي علالت كرے كا مكر وہ اس ك علالت كرے كا مكر وہ اس ك علالت كرے كا مكر وہ اس من علالت كرے كا مكر وہ اس بات كے قائل سے كم فرائد وہ اس بات ك فائل ہوئے كہ بہت كم ذور و دیا ہے۔ و بہت ایک مسلم خفیقت من ك اگر اس نے اس بات ك فائل ہوئے بہت كم ذور و دیا ہے۔ و بہت ایک مسلم خفیقت من ك الك منہيں كھا۔ بہت كم ذور و دیا ہے۔ و بہت ایک مسلم خفیقت من ك الك منہيں كھا۔ بہت كم ذور و دیا ہے۔ و بہت ایک مسلم خفیقت من ك الك منہيں كھا۔ بہت كم ذور و دیا ہو خدا النسانوں ہے اور و دیا گو خدا النسانوں ہے اور و دیا گو خدا النسانوں ہے اور و دیا گو مدا النسانوں ہے اور و در و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور و دیا گو مدا النسانوں ہے اور دور و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور و دیا گو مدا النسانوں ہے اور و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور و دور و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور النسانوں ہے اور النسانوں ہے اور النسانوں ہے دور و دیا کہ خدا النسانوں ہے دور و دیا کہ خدا النسانوں ہے اور النسانوں ہے دور و دیا کہ خدا کہ دور و دیا کہ خدا النسانوں ہے دور و دیا کہ خدا النسانوں کیا کہ دور و دیا کہ خدا النسانوں کے دور و دیا کہ خدا النسانوں کیا ک

للك والم والله المن المنت على المناهم وف مقارا ورأس كى مصروفيت ایک باب کی معروفین تھی۔ جوابت کھوٹے ہوئے بچوں کو کھوجے میں لگا المِدَ الله حدا وليمرع لا باب ب و وكنها رول لي لل شكرتا ہے-وه اس عقبدے سے بھی آگے جاتا ہے۔ واس نے مشرن بیطے گاشیں بن دیا ہے۔اور برکنا ہے کوس مال کہ باپ اپنے رحم کی با پراک کوج تو برکتے ہی تبول کرنے کے لئے تیار ہے۔ یہ بھی سے ہے کہ دہ الكاناران كوجفون كي من وصد زاتا ہے و مجمى نيس اكن تا اور شكوئ برے كو يا نے اور اس كوجينے كے لئے كى بات سے در لغ كرا ہے۔یوں میں نے فدا کی شفقت اور معرونیت کے بارے میں لوگوں کے منالات کو وسے کر دیا۔ باب ناصرف برجا بتاہے۔ کر مس کے بجے اس کے پاس والیں آجائیں۔ للکم نئیں اب کرنے کی ترغیب والے مي وه فوس كرنا ہے۔ فدا پيلا قدم الحات ہے۔ اس ميں باب كو تعلیف الحیان پون ہے۔ من طرع کر جروا ہے کو و شکل میں ما تا ہے۔ تكليف أنظان فيرى- اس كاسطلب برنجى بي كرجس طرع بيدوايا سویں سے ایک بھوے لئے وکو اٹھا ہے کو نتیار کھا۔ اِسی طرح طلبا الما بالما بي الجي المنظمة الله المناوية الع ب يطرس نے بسوع كوملنوره دينے كى جُراُت كى رجيساكرادر كى ئىنىن كى تقاركريسوع يروشليم سى جاكر دكو أ الله كاالاده ترك كروب - تربيان مع كريشرع غضبناك موكراً من سے إولا - وفح مومرے سامنے سے شیطان نومیرے لئے ایک رکاوی ہے۔ تیری نظر خدا کی نظر بہیں۔ ایک انسان کی نظر ہے۔ انسان کی تعیل فی کے مع

دا فیراسب انسانوں کا باب ہے

ليم ع نے تعليم وى كرفك الساباب ہے جوأن كوج نوب كرنے بين معان كرنا بها دران كوتبول كرناب اوركه وه اس فنم كاباب ب جوكوت ہوؤں کو ڈھونڈ تا اور اِس ڈھونڈنے کے علی بیں کو کھ اُنے کے فيخ تيار ہے -ائس نے برتعليم دى كه خداكى برتلاش سب انسانوں كے لئے بع بيًا نه عبد نامرس حب فلاكو باب سجا ما تا ہے۔ تو قریب قریب سيندى اس كا يمطلب ہے - كروه فذاكے فيز مرك كول كا باب ہے۔ وہ عرانیوں کا باب ، عدم اس کی فاص فی ہوئی قوم ہے۔ كس كس عبن اس بات تى معى جلك دكما ئى دىتى به كمفناسب ان الله الماب ع- فواه ده بردى من با فيرقوم سكن ليدع بن يخصوص عدود مرط كين - كوديا موا بطا - كون مون بول موا موا كركوسة بوع بودول ك له علامت ند فقد و و لموسة بوكة النادرى علىت على جوب ك المحدث من فرند الله - كرى منالق نہیں کردہ کیں ماک اور کس قوم کے تف خیالات کا دہ سبلان ویمیں توت ـ إناه ـ اور دوسرے اسعاه ميں ملكا ہے ۔ اللوع ع دور روشن كى طرع الما بركروبا اور يرحقيقت به كرائس ك فلا ك عالك البيت كغلم دى اس كيدولون مي برولوزيز شهد كياب وج مقى-اس کی شال جید نامرة بین اس که استقبال بین بی بی جودی ك الجيل ك يو يق باب بن درن م- نامرت كه بهود إو س ف اس

اللي شجيز من وكموم علما نا جرمسا وى طور براللي او ركبشرى عفا- لا دم فا يرأس فنمن كالب حصة تقا-جوان ن كو لي معان حاصل كرن كمك ا دا كرنا تنفي سم معى دىكىم سكت بىل كر زندگى ا در موت بين كېشوع و دكوميلا ہے۔اس سے وہ نرمض اُقبر کو الہا محبّ ن کی طرف جو اُس سے آگے اور اویر ہے اشارہ ہی کرنا ہے۔ اور وہ اس محرف کے بارے میں مناوی كرتا م بكروه عارى روه ل يراس محبت كاساية كرتا ب رجب م كية ہں۔ کو انجیل کی اشنیا دی مقیقت دُکو اُ تھا نے والی دندگی ہے۔ جس بي خود باپ انه كاك كراك ن كى خاطر دين ك ك حامز بي زويم نا جائز طور براجد كى الهايت كے امنيا دات قائم نہيں كررہ بكرصليب كساف إنيان كمشابرات كاقراركرر بيس بروب ليوع ك فناكر دول في اس حقيقت كوسجوليا نوامى كه فلا كم متعلق لبدك خيالات تبيل مركة وكه أنون نه ليس عد ما صل كيا - أس سه ائن کا المی مجبت کے بارے میں سرویا بیش جن کا جادہ عارفی طنورید البی نبری ر دوں میں مثال لیسیاه باب سر د کا معنف نظر آنا ہے۔ يا جرمرن ا ورجى أنطف والے فلك كيم تعلق يُدنونى عقابير بيس الكہا رسك لئے بے قرار ہے۔ مدامکان کے گری ہوگئیں۔ باب السانوں كر المرام الما معدا ور اس كلون من وه وكور الطالم بها-بسُوع نے سی سکھایاکہ فلا باب ایک سفنری میداور اسی بنا يرسبى كلبسياد أكروه افي بانى - ابنى سرادك شبنشاه كى دفا دار سے - او ده میشدات نری ملیب بوگی د

سے کوئی دلیسی یا سے و موسکتا تھا۔ سٹاگردوں کو باپ کی اس مہم گروہت نے دیکیماکہ اس کی اپنی قوم اس پیغام بربایک کہنے کے لئے نیا رہیں۔ تواس كم مفهوم كونتجف بين كان وفت لكا - بعد بين تم ديمية بي كرجب بطرس كوكمنيليس سے باں جانے كى دعوت ملى - نو وره از سراؤيد سبق سيمتا ہے۔ اورائس وقت مبى اس نے برسبن صبح طور برنبی سیکما علیا، من بودى بارق ساس بات كاعترات كمان كے لئے بولس كوم فود اس سي في كوسجه جلا كفاربت جدوجد كرنا برى رسكرليس اليس بات ك بامغالط تعليم دى كر فدا سب كا باب ع-اوراكر ليموع كالنبلم كوب الزنبين بنانا كقارتواس كا دا حدثينج وه روير اورعقا يد موسكة يخفي وأركس نه ابنا عُنظاور بني تم سيم المنامل كہترے پورب اور تھے سے آكرا با مام اور امنحاق اور بیقوب كے سا تھا سان کی با دیڈیا ہی کی ضیافت میں شرکے ہوں سے لا رستی ہے جب ردى موسيارليترع كي غدمت بين حاصر مبرا - أو التى في تحبّب سي كها-میں تم سے سے کننا موں کرالیا ایان میں نے اسرائیل میں نہیں دیکھا ا يرانوس كالمريح كالمفن اقوال بن -جوالساكل مركزت بن كم بيرع افية أب كوفاص طدربيهوديون ك لي بعجا أبن بي تعدد كرتا كفا- مكن اس كي وج مرف برلفق -كه وه جاستا لفا -كه اش كي ابني توم مے وگ اس و تنا میں فکاک با دستا ہی کے آنے کا ذرای سلی-باب كى بادا يى كى جرويا عنى - وه عالكيرد بالمقى بيوديون كواس بادفای کے مشنری ادر باب کی مجن کے سب لوگوں کے لئے فا دم مدنا تفاساكراش ككسى وتت اپني نوج مرف يهوديون پري مركزل

داس کی مع بی می کدوه انہں اس بو علم کے نظیم سی ملک انہں دعو بات سے بیزاری کا اظہار کیا کہ خشا کوصاریت کی بیرہ یا لغان سٹریا بی ہے۔ باتھا تیا رکرے میں اُسی طرع کداس نے لبدیں کیا جبکاس نهابی ساری توجران و کون کونیار کرنے میں مکا دی جواس کے سالرد سے لكن اس جيد في كروه بي مان سوزي كي ساخفام كرني وجربي عتى -ك سارى دراس بات كمنادى كى جائ كمفلاسب لا باب ب-اس كى انی قوم نے اس عظیم دعوت کو قبول کرنے سے ان کا رکردیا۔ وہ اپنی قومی نلگ نظر معیاکو ترج دیے دہے۔اس کوسیوع بدلنے اور اس کی جگر باپ کے ستنن عالمكررويا بيش كمرن كے التي كاكف اسبان ان اون كاباب --دەسب كربياركرنا ہے۔ كو ق مضالف نين كدوه كس قوم كے كس ريك ك اور س سن کے ہیں -

ا المنتحص كوانفرادى طورى بايكزاب

بيوع فيمكما ياكمفدا إب سراكي شخص ك فكركرنا ب م ويكية من -كم ليدع باربا راس فدر دقيمت برندور وننام جشخص كرخداكي نظرين عاصل ہے۔ و همرووں اور عدانوں سے ہومیں دوئنی نہیں رکھنا۔ بلکہ اُس كر شخف واحد سے و كي ہے۔ برعف كى اس كوفكر ہے عن طرح يروا ب كواك بحفراكي فكرتقى - أس ند فدا و خالق - فداومهما رقديت - اس كي فارد ادرتادر مفلق مدنے کے بارے بیں بہت کم کہا۔ ادر اس کے اقدال بیں آل

کا اشارہ کھی کم ہی یا باجا تا ہے۔ مثلاً انجیلوں ہیں برخبال بہت کم ملناہ جم ندوروں ہیں باتے ہیں۔ کسمندر خدا کے ہیں۔ اس کے مانقوں نے زبین کو بنایا۔ بشرع نے ان سب کو ایک سلم خفیقت ایک مانی ہو ٹی بات سبحار آس کا مقعدان باتوں پر نرورو بینا کھا چونہ یا دہ اہمیت رکھتی تقیں دینی کو خدا ہر ایک کی پرواکرتا ہے۔ جس طرح با ب بچوں کی کرتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس نے خدا کے خالق ہونے اور اپنی خلفت برنا ور ہونے کے بارے بی اس کے دو ہم بہ کہ بہت کہا ہم و حبنا کہ تحریروں ہیں ہم باک بیٹی ہے۔ دیکن بہی خفیقت کو وہم باب بہت کی ابنی جگر بروں ہیں ہم باک بیٹی ہے۔ دیکن بہی خفیقت کو وہم بات بات کا افر مؤا وہ کھا خدا کا مرووں اور عور نوں سے کر اس کے نتا گولا بیر جب بات کا افر مؤا وہ کھا خدا کا مرووں اور عور نوں سے سا تھ پدری بیر جب بات کا افر مؤا وہ کھا خدا کا مرووں اور عور نوں سے سا تھ پدری بیر کی بنایا بن تا کید کو در کھی ہر واکرتا ہے۔ یہ کی برایا بیر نا کید کھی ۔

بسرع کی فدا کے بارے بیں تعلیم کا بنیا دی خیال ہے یہ اس طرح ہم اوا آسمانی

با ب بنیں جا بہنا کہ ان چھوٹوں میں سے ایک بھی ہاک ہو' (متی ہا) خدا کوہر

ایک مددکرنے اور ہرایک کر بچانے کی فکر ہے۔ لیسوع خودم دو فول اور مختلف ایک مداکہ ایک فلا ہے۔ لیسوع خودم دو فول اور مختلف منا ایک کروہ کی بدنسبت ایک فردکونہ یا دہ لیسند کرتا ہے یہ کیا دوییسے منا اور ایسند کرکے اس نے میں دکھا یا کہ فلٹاکس طرح عمل کرنا ہے یہ کیا دوییسے کی یا بنے چوٹ یاں بنہیں کہتیں۔ تو بھی فرامرش کی یا بنے چوٹ یاں بنہیں کہتیں۔ تو بھی فرامرش فرد اور ایسند کرنے ہیں۔ فردومت منتها ہی فیران بہت سی چوٹ یوں سے زیا وہ ہے ۔

ور والی ہیلئے) منتحص کے منتقان کوئی البی حقیر یا ت نہیں ہے جس کی ہما رہے فلا ایک انتقالی انتقالی منیالی ہو بسیرے انتسان اور منتکلات کے کو فکر نہ ہو ۔ بر مینا میں اور منتکلات کے مارے میں بی ہے۔ اور دیسن کرتے ہیں۔ اس میں میں کہتے ہیں۔ اس حقیقت کو سیجیت حقیقت کو سیجیت اور کھوس کرتے ہیں۔ اس میں میں کہتے ہیں۔ اس میں کہتے ہیں۔ اس میں بیا ہیں۔ اس میں بیا ہیں۔ اس میں بیا ہیں۔ اور اور نہ نہ ہی کہتے ہیں۔ اس میں بیا ہے۔ اور دیسن کرتے ہیں۔ اس میں بیا ہے۔ اور دیسس کرتے ہیں۔ اس میں بیا ہیں۔ اس بات کو سیجیت حقیقت کو سیجیت حقیقت میں کیا ہے۔ اور دیست کی کھیلی اور نہ نہ کرتی کیا ہے۔ اور دیست کی کھیلی اور نہ نہ کی کھیلی میں کہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہتے ہیں۔ اس بات کو سیجیت حقیقت میں کیا ہے۔ اور دیست کی کھیلی اور نہ نہ کی کہتا ہے۔ اور دیست کو کھیلی اور نہ نہ کی کہتا ہے۔ اور دیست کی کھیلی اور نہ نہ کی کہتا ہے۔ اور دیست کی کھیلی اور نہ نہ کی کہتا ہے۔ اور دیست کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کہتا ہے۔ اور دیست کی کھیلی کی کھیلی کے دور اور دیست کی کھیلی کہتا ہے۔ اور دیست کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دور کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دور کی کھیلی کھیلی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دور کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دور کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کے دور کی کھیلی کے دور کھیلی کے دور کی کھیلی کے دور ک

مع فروار إ ان مچولوں میں سے کسی کو ناچر نا جا ساکیونکہ میں تم سے کہنا ہوں کہ کہ سمان پر ان کے فرختے میرے آسمانی با ہے کامتہ ہروقت و بھتے رہنے ہیں اور متی مراز ۱۰) نبایت ہی پیشنش و ولفریب الفاظ بین ایشرے میرائس فلارو میں اراز ان پر اور و بینا ہے ۔ جو فر کر فلاک نظرین حاصل ہے۔ اور اس کی اور اس کے بارے میں رکھنا ہے۔ کوئی بات اور فکر کا اظہار کرتا ہے۔ جو فلا ہرایک کے بارے میں رکھنا ہے۔ کوئی بات منی کر وہ میں سے متعلق ہا ہے و مہن میں بیر بیان بی حجوظ اور کر ور ہے۔ اور جس کے متعلق ہا ہے کوئی میں بیرمبلان پا یا جاتا ہے۔ کرائس کی کوئی حقیقت نہیں۔ فلا با ہے کو ہر فرد واصل

خاہ کوئی بات کیوں شہو۔ خلک اس میں مرج دہے۔خدا اس کے بارے بیں عائنا ہے۔خدا کو اس سے دلی ہی ہے۔خدا کو اس کی فکر ہے۔ادرخدا اس سے لطف اُ کھا

و بر مراکنم کارول اور داسنبانول و ولوکوسارکراہ خداکی پردائر مجت دمرن ان دگر رکے گئے ہی ہے۔ جواس کو پیار کرتے اور اس کی فدمت کرتے ہیں۔ و وسب انساز ں کو پیار کرتا ہے جس طرح مسرن بیٹے کی تنظیم میں باپ اپنے بیٹے کو پیار کرتا ہے۔ گر بیٹا باپ کی محبت کو تشکواکر عبالکی ہے۔ اور گناہ کی زندگی گزار رہا ہے۔ اس طرح فلا سب کی گنہگا میں کی اور ریاسننباندوں کی فکر کرتا ہے۔ کی فکرہے۔اور وہ سب کو بیار کرنا ہے۔

اس سے یہ نیتج نطانا ہے کہ عام زندگی کے ہرمحاملہ میں خدا موجو دہے اور الكريماري مرضى مو . تومم اس كى طرف متوجه مدسكة بي - وه سروشكتمان مع ليني قا درمطلق مهداس لي ده ابني بي سي مي مراكب كي مصروفياتين حقية ك سكتام و و ان كى رينها فى كرسكتام - ان كو دا نا فى عطاكرسكتام -اوران بین نی روع بیونک سکتا ہے۔ وہ زندگی کی راہ بین م بین سے ہر ایک کا دائمی سالخی ہے۔ ہمیں یہ چزشمرف لیموع کی تعلیم میں بلکہ اس کی نعدگی میں صفائ کے ساتھ دکھائ دیتی ہے۔ اس کے لئے خدا طبیعی اور فریب مظلہ اتنا قريب كدكوئي زميني سائحقي بهي اتنا قريب نبي موسكنا يبي وجرب كروكا اس كے سے ایک حقیقی چزہے۔اور بی كارن ہے كر وعما مارے لئے اكثر اتنى حقيقى نبي بدن - م تحسوس نبي كرن كم فكامما رعدا كفي بمرية بن که ده بنت و در سے ماس لئے ماری دعائی بے معنی بدن بن ان س حقيقت نبي موقد وه نفطدل كن رطموني بن مم يوك دعما نبي كرت عليه م كي تفس سے بائي كررہ موں جمارے ساكة مامزے اورجمارے بارے ہیں ہریا ت سمجنا ہے۔ بیمرع کی بربات ندمقی ۔ فلک اس کے لیے فقیقی منااوراس كساكف كفا-

خدانزدیک ہے خدای ہاں ہے۔ وہ اتنا نزدیک ہے کہ لیکوع محرس کرنا شا۔ کہ لوگوں کو مزور ت نہیں کہ ان کے ورسیان اور فلاکے درسیان کو لکا ہن ہو۔ یا اُن کو فلداکے حقفور ہیں ہے جائے۔ فلکا سب کچھ آپ کرنا ہے۔ کوئی معاملہ نہیں۔ کھانے اور پہننے کی کوئی ہات نہیں۔ دور مڑہ نہ ندگی کے کاموں کی کوئی جھوٹی سے جوٹی بات نہیں۔ یا ہاں۔ بیشیا۔ بیدی یا دورت

مع لیکن میں تم سے برکتها موں کراپنے وشمنوں سے محبت رکھوا وراپنے مننانے وال کے لئے دعاکرو۔ تاکرتم اپنے ہا پ کے ہوآسمان پرسپے بیٹے کھرورکیونکروہ اپنے مورج کو بدوں اور نیکوں دولوں پرچپکا تا ہے۔ اور راستناندوں اور ناراسنوں دطور پرمینہ برسا تاہے ! ومنی ھ: ۴۴ ۔ ۴۵)

ان لوگوں کے ساتھ جو بڑے ہیں اورج میں نقصا ن پہنچ نے کی کوشش کرتے ہیں ہار سے ساتھ روی ہے۔ وہ روی جن کا ساتھ روی ہے۔ وہ روی جن کا ساتھ روی ہے۔ وہ روی جن کا سویہ ہے۔ وہ اپنی برکا ت کا دروا نرہ کسی پر بندنہیں کرٹا ۔ خواہ وہ کتنے ہی جے کیوں نہ ہوں ۔

بعد البین ان کا پر رست اس رست سے مفتلف ہے جب کر کہ ہم ہم بین کے فداسب سے بیار کرنے ہیں باپ سے ۔ لیکن ان کا پر رست اس رست سے مفتلف ہے جب کم فلک کو با پہتے ہیں۔ و کا سے نیک رب ہم فلک کو باپ ہم ہیں۔ و کا سے نیک رب ہم فلک کو باپ ہم ہیں۔ و کا سے نیک رب ہم فلک کو باپ ہم ہیں۔ و کا سے خارے دو من اس اس لفظ کے دو مختلف معنی ہوتے چا ہیں۔ ایک کا مطلب وہ رفتان ہے جو اُسے بیار کرتے ہیں۔ برزیا د و کمرا رست ہے ۔ واسے بیار کرتے ہیں۔ برزیا د و کمرا رست ہے ۔ اس بین اس بات کا لحا ظ نہیں کہ اُن کے دل میں اس کے رکون انسان کے ساتھ رکھن ہے ۔ اس میں اس بات کا لحا ظ نہیں کہ اُن کے دل میں اس کے رفای بین اس کے کوئی امتیا زدگھا ئی نہیں دیتا۔ ہے ۔ لیسوع کی تعلیم او را عمال میں ہمیں اس میں ہمان کا لوٹ ہیں۔ جب مشرف بیا باپ کرچوف میں ہمیں اس سے برمنی با لکل ہی اُلٹ ہیں۔ جب مشرف بیٹا باپ کرچوف میں کروک رس کیا کہ اور ایم کا اور اُلٹ ار بیا کہ کوئی اور ایم کا کروک رس کے رویہ میں کروک رس کے رویہ میں گروک رس کے رویہ میں گروک رس کی مرب کروگ کی اور ایم کی مرب کروگ کی اور ایم کی مرب کروگ کی مرب کروگ کی مرب کروگ کوئی اس سے برمنی ہوئی اُسے ایسے میلئے سے اُسی طرح کی اور ایم ایس کے رویہ میں کروگ کے ساتھ کمی طرح کی تبدیلی نہیں ہوئی اُسے ایسے میلئے سے اُسی طرح کی مرب کی مرب کروگ کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کی مرب کوئی کوئی کوئی کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کی مرب کوئی کے دورہ کی کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کروگ کے ساتھ کمی طرح کی مرب کوئی کی مرب کوئی کے ساتھ کمی کی طرح کی مرب کوئی کے ساتھ کمی طرح کی مرب کوئی کوئی کی کھی کوئی کوئی کوئی کی کروگ کے ساتھ کمی طرح کی کروگ کے ساتھ کمی طرح کی کیا کوئی کی کروگ کے ساتھ کمی طرح کی کروگ کے ساتھ کمی کوئی کی کروگ کے ساتھ کمی کی کروگ کے ساتھ کمی کی کروگ کے ساتھ کمی کی کروگ کی کروگ کے ساتھ کمی کروگ کے ساتھ کوئی کوئی کی کروگ ک

حقيقت يرب كريش في تعليم وى كه خدا سب انسا لان كوبيار كردا بربالحاظ اس امرك كمان كاس كم سائف كيارويه بهدا ورفدا كالمجت سي كسى طرح كى درج نبدى نبي ب - فواه انسا نون كاخلاك ساكف رست منح مر یاد موده انسان کویا دکرا ہے۔ اور ان کے رویہ سے اس مبت بی کئ فرق نہیں بڑتا۔ یہ ہے کہ انسان کے رویہ سے اس رفتہ یں جو السان اور خلاکے درسیان ہے فرق پالم جاتا ہے۔ کیونکریٹ تنے کے قیام کے لئے دو ك طرورت م- الكروونون بي سے ايك ريضة كو نوط و سا وراس دوستى كو محمكوا وسع دوسرا يبش كرنا ب دوستا ناتعلق كافيام كال ہے۔ سکین اس سے صروری طور پراس شخص کے رویہ بیں فرق نہیں بڑنا۔ ج دوستا النان كوقائم ركفن جا ستا ہے - سبد الى دوسر عشخص ميں بول ہ۔ فداکے ساتھ میں ہی بات ہے۔ یہ بات کر ایک شخص خدا کے پاس آنے سے انعار کر "ا ہے۔ اپنی ہی داہ پر ما "اہے۔ اور اپنی ہی رضی كم ملابن و ندك كنار في ربيند م - بجائ اس ك ك وه فداك مرضی کے مطابق ندیک بسرکرے۔ اس ریٹ تے تیام کو نامکن بنا دیتی ہے۔ جفدا چا سہاہے کہ اس کے اور اس تحق کے درسیا ن قاعم مو لیکن فلا میں تندیلی نئیں ہون - اس انسان کے لئے خداک محبت میں کوئی فرق نہیں ب- فلاك أس فعلى كم سائق وعداً الله آب كوفيا كالمبت عديكان كراب - دور وساع ع جساكم مرف بلط ك ساخة با سالا - ياس كَدْريه عاجى كالجعيم كمعدل كلى أن كالمجيت بن كوفى فرق نيس بطوا. فقلًا ك محبت دوطرع ك شي مركتى - ايك كنبكا دون كے لئے اوردوسرى ما سنباندوں کے لئے۔ دوقع کے رہے ہوں کے لیکن براٹ ن کے روثیہ

دُوسْراباب

خُداكى طرف سيمعافى

بسمع ميں ایک وضحواہ کی کہانی مان اے جس کے دو قرضدار فقے داو قامیے) ايك ك وعاس كوس بوفل مقد م ومري ك وعسد بوند جب أن كياس ا ماكرن كو كه من الله و اس ك باس كف ا و راس كرحقيف حال سي الكاه كيار عام قرض ها و نماده سعالها و نهي كرسكتا مقاكرا مها معرى أكريه بات ہے۔ توبي برسارى في ملهاك عام برنالمرن كردون ليسوع في بنا باكداس فرضواه في م الكل اهدر ويه المنها ركبار و ومسكوا با او راين ان دوتمسيت ز وه سانفول سے کہا۔ کواس ہاٹ کی م باسکل فکر مذکرود بیرکوشی بلری ہات ہے۔ اُس نے اُن کو وه قرض اليي غنده بيشان سعمعات كياكر نسوع كهذا بدكروه وونواس سع بيار كرند لك السائحسرس مونا معدكم اس كهان كايدانجام بونا جاست كوان دونون اس كاساما فرض ا واكر د بإ ا و راسي بهل سع بين أر با وه مجين كرف كا -منتنی اچی ہے بیکهانی جس میں معانی اور دوستی کی ایسی اعلے مثال میں ہے۔ يرب فلاكن مويوليكرع بماد ساف مكنة ب كرفداكس فرع معا ف كوند ك ليخ تيار بداوراس معافى كان ان كول بي كيارة مل بن بي ا مرف بيدي مليل بن م بيدي ديم يك بي ركم عدا ك مبتد اين ب كدوه مسله أو بركيد وال كذبكا مدكونهول كرف كسك الاست - فقا منشم معاث كرك كرا المراج و خدا و ندليوع كى لغليم بي اوركوى إت اس سه وافع

مرا کی دج سے ہے۔ خداکی مجبت ہیں کہ قسم کی تبدیلی کی بنا پرشہیں۔ خدا سب کو پہار کرتا ہے۔ اچھوں اور برگروں کو۔ اس کی محبت میساں ہے۔ اور سب ان اس کے بیٹے ہیں۔ خواہ اسٹس کے ساکھ

de la de la constitución de la c

一年 をはいいいというないないないないというでは

まれているないのではいいかいかいまっていまっていますが

中である。

はいまるからいからいからいからいいというできる

نہیں ہے۔ کروہ اس بات مانائل تھا۔ کر خکمانے ہمیشہ اُن کو چنفیقی طور پر توبر جب کوئی شخص اس عورت کی طرح خکما کے حضور میں آتا ہے۔ نوخکما قبول کمرہ ا كرتاوراس كے پاس آتے ہيں معان كباہے۔ وه معان كرتا ہے اور كرتا ہے اور صحان كردنا ہے۔ دلوقا 119-١٠) بين ذكا في كيك تي بائي جاتى د ب كا فك اكوبدلن كا مزورت بنيل المس كا مجتن كا دوية معين مك ما يعد وكا في اس فلم كا ادمى عفا جوابي كما في سع نا جالت فا مده اس كى مجتت بمينداس بات كي نتظرر سى بهد كدوك س كرنسا في بيل الحان را دوران كو دونا را و و واس هم كا انسان تفاجي عائیں۔فکراہمیشداس پیا اثنادے کا منتظر دہتاہے۔کہوگ اُس کی طرف ہے بارے میں دیندا راور پارسا بعودی خیال کرنے تھے۔کداس کے لئے کوئ وسي كداوروه اس پيدا شارے سے فائده أعطانا ہے۔ المدينين ہے۔ والا برادى سے خارج كيا كررا انسان تفا- ليكن سيرع نے ليمون في مرف كل م سيداس با شاكا اللها ركبياكه في الله ويكماكي ينفخص الني كنا بول سي توبكر دباج- اس فويد كى بنا يرايتوع نے

بات ا قا كل من كه غداكى معا في كوخريد فا ياكسب كرنا فين بطر تا - بلكداس كى ان دی کی مزورت ہے۔ خدا کو شکا ن کرنے کے لئے کا ما دہ کرنے کے لئے کوئی ای دکش نشیل کوریع رمس بالی ایشوع خداکی انساند سیلیم پدراز مجت کابیان نزام-استنكي كالتقعدنيا ده ترانسان كخود رائ كناه يعيب تانه اور ضواكه ما في كربانتفصيل ان كرنانين كرايسانفاقي طورير برجانا ب- بلداس كامقعدد با وه نزيدا كاطرف المراع در المراع الموريدا في دنيه ك حقيق كربان مرناب اس كالمقابل في حبال كون من كانسان كسائف ن كاعمال كم طابق سلوك سونا جائية - مهي ان مالات كو بھى مدنظ ركھنا چاہتے من كے ماتحت بيتمثيل كبى كئ ولوقا إلى ایدع اپنی بریت کے لئے پول استدلال کرتا ہے۔ کروہ دو کو سے ساتھ ملیا ى سلوك كرد با ب- عبسا فك أن ك ساخة كراب - اكرابك زيني إن افي محدة بوق اوربطن والعبي كالم العبير كالم المعالم المعالم المالية

السكتى ب راوركدوه بيند معا ف كرك ك لغ تبار ب - بلدائس عافي كال كباكم خدان السع معان كرويا اور الم ت الس ك كفراك في - اس ك اقوال سے بیٹا بن کر دیا کہ فلا کا روبیہ کیا ہے۔ دمرض ۱۱۲-۱۱) میں اس اوی اورا فعال سے بہی غالب شیادت اس بات کی مل جاتی ہے۔ کم لیکوع اس كى كہا فى ہے۔ جب كو فالح كا ما رضد لافاراس كے دوست اسے ليسم كے إس لات بير سيدع ف كها جا يرك كاه معان الم في اس الدى اس الدى ادراس کے دوسلوں کے ایمان کو میکھا اور پر کافی تفاعث کی سی فی فرائے جمت اوانس کرنا بلے تی۔ وہ جمیشہ ایسا کرنے کے لئے تیار ہے۔ ائس كدى كوشى م عوافي بوج سانيات حاص كمن جاست به كواش ك فالبا معلوم شبن كراس ك كلاه اوراس كى بيارى سي كيا لعال ب روفا في میں اس مؤرث کی کہان ورج ہے۔ جگنہ کا رہنی۔ اور معمون فریسی کے قوبی ليسرع كى خدمت ميں حافر بونى - برعورت اپني كو وك اس داركى سے حطارا ماصل كن عامتى عفى جواب كدارتى دى كلى أس كريداحسان ہوگیا کالکروہ کا ہ کی دلدل میں وصلی جا رہی تھی اور وہ کیا ہ کے برج سے سی طاع با نا جاسنی محفی۔ اور جب بیست علے دیکھا کہ اس کو اپنے کف سوں کا كنا افسدس به- وه أس عورت كوكهنام - ما يترك كه معان سية-أس ك ول بي بركزاس باك كم سنان كول سنكون وفلك نبي ظارك

إره بيدا مونا يوسه كا-اورائے گری محبت کے ساکھ قبل کتا ہے۔ تو آسمانی باپ تو اس سے کہا پیرجب اس نین برلیس علی فدمت فتم ہونے کو ہوتی ہے۔ وہ پیراسی بات نہا دہ کہ رہا دور دبنام وه ابني سنا كردون كومكم ونيام كرميرات نام يس توباور 18250063 لكن اكراس بات كى صرورت نبي كريدكها جائے كم فلًا بين تبديلى بوئ بوں كى معانى كى فوٹ بجرى تام زموں كو دوا دراس كى ابتدا يروشيم سے عامی تواس بات کی ذوخردرت سے کوانسان بین تبدیلی مدوند او او اور اور اور ۱۷۲: ۲۸) بهترین سنوں کی ترمسے بدیوں مطرحها جا نا حاسیت واک اور کرنے کے لئے تیا رہنا ہے کیکن ان نہیں اس بات کے لئے تیا رنس کا مائی کے لئے توبری منادی کرکے لینی توبیس سے کنا ہ معان ہوئے ہیں۔ وہ فال کے اس کا شام رہ ان کا ان نہیں ان کے لئے تیا رنس کی ساتھ کے لئے تیا ہے۔ اس سے پیلے کہ آیا۔ آ ومی کوفٹ ای طرف سیمعانی ملے عزوری ہے۔ کہ وه غداك إس آخ اورائس سعمعاني ما -معانی اس وقت کا نہیں مرسکتی جب کی شخص نو بر مزکرے ۔ فلما معان سما سویٹر ڈرسٹ مو۔ بھی ہیں اس بات کے معنی جواس نے اس وفٹ کہی كرن كيك كنابي آرندومنداور آباده كيون منهو ليكن وه معان كرينس ساب كراس نه ان كودعا ما تكناسكها بالدوانس موعا بين اكب در فاست جب بران ن الني كالبور سن فربر ندكريد و اس سعما في يان ك لئ فرائ المحين ما ما من معان فر ما كيونكريم معي البينة فرضنا و ما كوموان كريم إلى این فدمت کی ابندا ہی سے پیشرع نے نوہ کی مزورت کی نوایم دی۔ ایک عام خیال یہ ہے۔ کریہ درخاست ایک طرح کا سوداہے کرلیسوع مع يسرع كليل مين فلكاك با دفتا بت ك منادى كن المحام يا دريكنا من فكما ك فرف سعما في كايقين ولانا لقا ل بشرطيكم م أيك بات كريد سما آیاکروقت پورا ہوگیا۔اورفداک ہا دشاہی آپنجی۔اس لئے توبر کرو فی کہم دوسروں کومعا ف کریں۔ تو پیراس کے الغام کے طور پر خدا ہمیں معا ن ا ورغ تنجری بدایان لا و الدر در س ماله) لیسوع نے لوگوں کوچنا دی روے کا۔ لوقا کی انجیل میں انجیل میں جس طرع سے دى كەخدا أن كے ساتھ ہے۔ اور اس كا سا ج انبي نوب كر نا قابلى بهتعال سؤا ہے۔ اس خيال كونقوبت بوتى مے كركند اكى ، عائية اوراس كرما ف كرند والى مبك ك في فيرى كوفيول كرنا جائية ما في اس بات كساعة شروط سه -كري دوسرل كرما ف مرمون اور مورنوں کو محسوس مونا جا سے کہ اُن کا اُسمان باب اُنس فول ریں۔اس میں توابیا دکھائ ویتا ہے۔کہم فلا کے حضوراس اصاس كرن ك يع اليار ٢٠ - بلك منظر ٢٠ - سكن ان كو ٢٠ م عا بيع من كولو برك العسائف عامز موقع بي - كد د يكه بم ف قد ابن شرط بور ى كردى - اب تو جائے۔ فعداک بادش بت ان کے درسیان موج دہے۔ سکن اس بی بنی شرط پوری کر۔

ما فل ہوئے کے بنے ان کو تو بہ کرنی بڑے گی۔ اگر لوگ اس میں وا فل ہونے کین وطامیں ہم خلداکی ا چنے کے محبت سے اپیل کرنے ہیں۔ اس کے لئے محف ایک ندم اس کے افرید با وخذا ہت ان کی ہدگی۔ اسی طرحل ہمدروی اور پخشش سے اپیل کرنے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو طف اسمے رحم کیا تھے رحم کی اسی طرحل ہمدروی اور پخشش سے اپیل کرنے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو طف اسمے رحم کین و عالم مونے کے لئے اسمیع

پر چیو در دیے ہیں۔ کیونکہ وہ ہما الم با ب ہے۔ جو ہمارے لئے اس عن الفرنہیں ہوسکنا چونکہ اس کے راہ بین کوئی الیبی بات ہے جو کہ اُسے اس نہ با وہ کرنے کے لئے تبار ہے۔ جس کے ہم سختی ہیں۔ خلالی معافی کوٹ وطافزی سے روکتی ہے۔ اس نے بھی بچ قوبہ نہیں کی اس کی اُدادگی اس کرنے کا مطلب تو یہ ہو گاکہ ہم کی ہے کہ وہ غدا کی برکت حاصل نہیں کرسکتا۔
کرنے کا مطلب تو یہ ہو گاکہ ہم کی بس وعماکی اپنے آپ کو راستنبار مم کی ہے کہ وہ غدا کی برکت حاصل نہیں کرسکتا۔
معافی حاصل کرنے کے لئے ہمیں وہ مروں کو معاف کر ا جیا ہے۔ اس معنی حاصل کرنے کے لئے ہمیں دو سروں کو معاف کر ا جیا ہے۔ اس سخت ندمت کی۔

ت ندمت کی۔ لیسُوع کی نظریں تو بدا درمعا فی کے لئے درخواست دورروں کومان س کی مرحنی ہیں ملاپ ہو۔ اگریم دوسروں کومعاف کرتے ہیں تو ہم اس نے کی روح سے اتنا گہرارٹ ویکھی تھی۔ کدان کو جدا نہیں کیا جاسکتا گابل ہو جانتے ہیں کہ ہم خدا کوجب وہ ہم سے کلام کر ناہے سیجے سکیں اور ۔اس نے اس دعا ہیں دراصل بیسکھا یا کہ ہمارا غدااہ درانسان کے ساتھ اس کی محانی کی برکت حاصل کرسکیں۔

فدًا وندى وعا بين سارا زورخداكے ساكف اندو في مبلى ملاب بر به وه بم سے مطالبر كرتا ہے كرم اس كے ساكف لغا ون كريں اُس كى مرضى دا بينى مرضى بنائيں بدبنيں كم اندها وقعنداس كى اطاعت كريں فلا وندكى نما ميں اكب جبلہ ہے جس كى يگر دى دُعا دُن ميں كوئى نظر نہيں متى بہجر ده ہے جس كا تعلق اس ورخوا ست سے ہمارے كذا هما ف كر البيا لئے ہوئے بہيں يہ اضافہ بحق كرنا چا ہے جي كرم و وسروں سے فقور معاف لرتے ہيں۔ ابیف اس عمل سے ہم وليسا كرتے لئي جب خدا وندؤ دكرتا ہے وروہ ہما دى د دكرنے كے قابل ہوجانا ہے داوگوں نے معیش بر محسوس ليا ہے۔ كہ فلا وندكى وتعا كامق صديبى ففا۔

بیشوع نے ایک دفد ایک تمثیل کئی جس میں اس نے معانی فہول کرنے کے لئے کا مادی اور ہما دے و و مر د ل کے ساتھ مدینے کی راستی کی طرورت پر لا ور دیا تاکہ فلڈ کی ہمیں معان کرنے کے لئے کا مادی اس ریشتہ کوج کم ہیں اور اس میں ہے بحال کرنے کی صورت اختیا دکرسکے۔ یمثیل تی مورت اختیا دکرسکے۔ یمثیل تی مورث اختیا در اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث اختیا در اس می مورث اختیا در اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث اختیا در اس میں ہے۔ یمثیل تی در اس می مورث اختیا در اس می مورث اختیا در اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث اضاف تی مورث اختیا در اس می تی مورث اضاف تی مورث اختیا در اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث ان مورث ان اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث ان مورث ان اس میں ہے۔ یمثیل تی مورث ان مو

کیشوع کی نظریں توبدا درمعا فی کے لئے درخواست دومروں کومان س کرفے کی روح سے اننا گہرارٹ رکھی تھی۔ کراف کو خدا بنہیں کیا جاسکت ابل مقا۔ اس نے اس وعاہیں دراصل بیسکھا یا کہ ہمارا غدا اور را نسان کے ساتھ اس دوبر ایسا ہوکم ہم خدا کی معانی حاصل کرسکیں لینی ہم نے فی الحقیقت توبہ نہیں کی تا و قبیکہ ہما را روبر ایسا نہ ہو کہ ہم اُن لوگوں کو جنہوں نے ہمیں نقصان بنجایا ہے ہے کشادہ دلی کے ساتھ معانی کرسکیں خدا ہمدیں حرف اُسی عدورت بیٹی وائے معاف کرسکتا ہے۔ جب کم ہماری وصوح اور سع بیتہ دونو راست ہوں کما دوسرے نفطوں بیں بر کم ہم نے حقیقی طور پہنو بر کی ہو ہماری وصوح اُسی میں مودرت بیں درست ہو سکتی ہے جبکہ ہم دوسروں بہر رحم کرنے کو نیا رہوں لینے صودت بین درست ہو سکتی ہے جبکہ ہم دوسروں بہر رحم کرنے کو نیا رہوں لینے مود سے میں کہ ہم ہیں رحم کی اببی رقوع ہو کہ ہم خدا کا رحم حاصل کرنے کو وہ کر درسے میں کہ ہم ہیں رحم کی اببی رقوع ہو کہ ہم خدا کا رحم حاصل کرنے کو وہ کر درسکت ہو سکتی ۔

لیشرع نے ایک ہارکہا کہ جب ایک آدمی نذرانے سے کرفٹ کے حفر ر حافز ہوا دراسے باد آجائے کہ اس کے اپنے ہمسائے کے سائٹ تعلقات مطبک نہیں نؤوہ نذروں کو دہیں چوٹ کر پہلے اپنے ہمسائے کے سائف صلح کرے جب کک وہ اپنے بھال کومعا ف نذکرے وہ فدا کے صفائہ۔

بارے سی سرمیا ترک کرویں۔ اور جیسے پیلے کیا کرنے تھے ویسے کرنے جا بیں۔ فدًا كى معانى كو تبول كرنے كا محص بير سطلب نبير كو كنا وكو تسبيم كربيا عبائے حقيقى سعان لعني بهاري ندير كي بي ظراك كام كا يا يد مكسل ير بنينا يدعني ركمنا انے ایک ساتھی فاوم سے مکتا ہے جس سے سراس کی معمل می رقم ہے۔ ہے کہ ہاری زندگ میں بکستر بدیا ہو گئیم میں ایک نئی روح ہو گئی نامرت خلا كسانفها دايك نيارفة بوكا بكرما ري بعائ ان نوس كساكف عقى ہماری اُن کے ساتھ ایسی رفاتت ہوگی میں سے بربات نامکن ہوجائے گی کہ م أنبي سات كم سترد و ما ف فركس

ميدعيان ياده بافليم نبي د عدم مبياك وه وعارساني مي مجى بني دنيا كرفدا كى طرف سے جيں معانى ملنا بارے اپنے مجانى اف اول كوممان كرنے برا كنسار ركستا ب- وه يرسكمان بكر اگر ميں فلانے معان كرديا سياني كراكريوعل بارى وندكى بي ممل بريطا ب-اوريم في اصلى طور يدمان كوتيول كريب توفداك روع بمارى دندكى مي على طوريكام كريكي اوراس كانتيجيه بوكاكم بم أزا دى سے ان وگوں كرما ف كويلي من سے میں نقصان بنجا ہے ہم اسا کرتے ہیں کیونکر ہم نے فلا کی معانی کوتبول کر للا اورم دوسرول كرما ف كفي بغير ونسي مكتر يبل فادم في ايف آقا كى سنى وت سنے ما دى نوا ئدكر قبول كرايا لىكن اس كى معدم كو قبول نہيں كيا ہى نے سے می توب ندکی ہوں معانی کاعل پوٹ اندہوسا۔

فلًا كوف سے كناه كرمانى كے بادے سى ليكو على ايك تول عجب سے بڑی مشکل پیدا ہوجاتی ہے برقدامتی ۱۲: ۲۱ - ۲۲ میں متنا ہے ۔ اس لئے مين تم سع كمينا بون كر أوميون كا مركناه اوركفر تومعا ف كميا عاميمًا مكرج كفر دوع عن بي بوده ما ف ذكر جائيكا-اورجوكن ابن ادم عمر خلاف

ين يا ن جا قدم ايد فادم ك ومداسك تاك بدى رقم ب جب معادا شبي كرسكة قات اسة زا دى سعما ن كرديتا بدا دركت به منهي دويدا داكينه ك صرورت شي هديد خادم چلاما تا ميداد وة اس كوكريان سے بكراكراس سے رقم كى ادائيكى كا مطالبكر الماء۔ جب يرسالفي فادم وسي در واست كرتاب ج اسك قرمن وا وف ان كي آنا سے كى تقى اور ائس سے اوائيكى كے لئے مميلت مالكت ہے۔ توبيلا نوكر اس كاكيانيس منتا اوراس كوقيد كرما دينا بهدا وفيتكروه فزمن ادا ذكرے - پيم ليسرع ميں ناتا ہے ككس طرح أقانے جب يرصنا توفعنال موكرمها ف مذكرن والع وكركوفرا روافتي سزا وي -

يع يع پيغ اومى فراپني ا قاكى معانى كونبول سني كيا ده ايا كم نبس سكنا تحقاتا وفنيكه وه يح بم نوبر زكرنا اور اس نه الله سائقي نوكر کے سا کھج سلوک کیا وہ بنا بت کرنا ہے کہ اس نے اصلی معنوں میں اذب شك مفيدا بس كاروير سراس فلط مفا - توبكايد سطلب موناكم أسي فدا کے ساتھ اور اپنے ہوا ئی اس اول کے ساتھ دفاقت ک روح بیدا موجى كيزكري ان دولزل كوعباشين كرسكة -اكريمار اعمال برالهامر سوا بوكرتم اليف كها أن انسال ال عدسا كفه مقيقي رفاقت نبس ركفة اس كابد طلب مكريس فداك ساكف مي حقيقي دفاقت ماصليبي-اوراس سے برالم بربرا ہے۔ کم مارے ول میں وہ تبدیلی نبیں مولی کہ فدًا مِين معان كريك معانى فبول كرف ما سطلب محفى برسوجنا فبي كمهار كة ومعاف موكة اب بماسه لي مواكا خطره بالى نبي سيا وربيراس

اب فرسی اس نوبت کو بنی علے عقے جہاں ان کے لئے نامکن سوچ کا تھا۔ كروه نيك وبديس لمرز كرسكة جب وه رعم كم كامون سے رو برد مرح أو أن كو انبون نے شیطان کام کھرایا -جالدارل سے سررد مورب فق ووساری غوشى اورمسرن عليهوع فيم دون اور مورتون كودى اورع فركا فداك طرن ي كفي النهول في مشيطان مع منسوب كي اكن ك خط بريقي كروه خالص الحيال سي سواتے بدى كے اور كي دركي سكنے تھے۔ دس كى يركونى غيرموسول حالت نبي ہے۔ ایک سخس خدانکاری اور شرافت کاکام کرنا ہے۔ سکن ایے دوگر س ک كى نېرى جريكار أسطت بى كداس سے اس كاكرى مقصد وابت سے اوراس کے کام کومرولوزیزی عاصل کرنے کی خوامش یا کسی اسی کی تواہش کا نینجد کھالیا عانامے۔ وہ سادہ احجا اُل وجلبي كروه مون مد و مكونيس سكتے وہ ميشاس میں جُالی سی دیکھتے ہیں۔ اُن کے دما غوں پر کھیا اب پردہ بط اسوتا ہے۔ کہ شكى ان كوبدى دكها في دينى جدين فق ب جديد عدوج القدس ك خلاف كما و معمراتا ہے۔ وہ ب و تونى كے مجنونا رز الفاظ كے باكبي نبي سمع ربا تقاراس ما شاره اخلاقی اندعے بن ک طے شدہ عات ک طرف مقادا كي فن جب فكاك كامون ك مخالفت بر أمزا ما مداورا مراوكرا به كمفدا ادراس ك روع كيكام برعيب تووه نا قابل معان كناه كو

اب ہم یہ می کھی ہے ہیں کہ لیکوع نے اسے کیوں ناتا بل معان کنا و طول ا بر بات نہیں کم کوئی ایساک و ہے جو کی و کمیرہ ہوا ور فلدا اسے معاف فر کمر کوئی بات کیے کا وہ تو اُسے معاف کی جائے گی مگر جوکوئی رقوع القدس کے برخلا ف کوئی بات کیے گا وہ اُسے معاف ندی جائے گی نثراس عالم میں فرائے وہ الحدیث میں جائے ہیں میکن اس کے منی واضح ہیں جوکوئ الل ن کو میکنا ہے وہ معا ف کیا جائے گئی جوروح القدس کے خلاف مگا ہیں اس کی معانی ایسے فرائے معان نہیں کے خلاف مگا ہے اس کی معانی اُسے نہ ملے گی بینی ایک گذا ہے جوف المعان نہیں کرے کا ۔

وه موقع جب كرايس على بات كهى وه كفاج كرفري بركم رب فقط كم معرب كرايس بين المراب على المراب على المراب كرايس بين المراب كرايس كالمراب كرايس كرايس المراب كرايس ك

اب میں اس بات کا اعران کرنا ہوگا کہ جدیا کہ م دیکھ چکے میں کو جب
کر فلکا گئا ہ معا ف کرنے کے سے تیارہ - مگر وہ الباکر نہیں سکتا ہا ذنیکا ذائی
کرم ف سے اس کے لئے کوئی ۔ وعل نہ ہو لینی کم خُداما فی کے عن کرد گیا نہیں
مرسکتا تا دیجینکہ انسان تو ہر نرکرے ۔ اور او برکر نے کے لئے یہ فروری ہے کم
انسان میں نیک وہدکوٹ ناخت کرنے کی استعدا دہو۔ وہ اس بات کو تحوی

فدا كمطالبات

السوع نے تعلیم دی کرلیف باتیں میں ج خدامرد وں اور عدر آدر سے طلب كرتاب جب وہ اس كے خاندانى وائرے بيں لوف آنے بي مون اسی صورت میں جبکہ وہ مردا در حورتیں ان مطالبات کو دراکرنے کے يخ آماده رستي بي وه يح فياك تزب درناتت بي رستي بي -اس کے کام اور مقاصد میں صف دار یا شرک سوئے ہیں۔ مکا کی باوشاہت كي شهرى رجس كي ون بم الك باب بي رجوع كري كي ابض خفروسيات ر کھتے تھے۔ یہان لوگر سے لئے طرق استیا رکھیں جنہوں نے مندا کی حافی كو قبرل كبا ورج ك على اس ك فرزند كقرم ندان كو رفعوميان عدا کے مطالبات کہا ہے۔ حقیقت میں وہ مطالبات نہیں۔ بلکہ باپ کے لے اس محبت کے نشانات ہیں۔ جو آندا دان وی ماق ہے۔ وہ راست ہیں جن میں ہماری علی نہ ندکی میں ہماری فداکے لئے محبت کا اظہار من ہے۔ اگر م فلا سے مجن کرنے میں۔ اور اس کی فلمت کرنے کی كوشش كرد ب بن - تويد خود بخد بهارى ندى بن در ال بوت رساع والد ادرمس بدخال بھی دہ تے کا کہ بد فعال طرف سے مطالبات ہیں۔ ا فرا سالي وفا دا ري جس مي اوركوني شرك نهروا-

سكتا ہویا ذكرنا جا ہا ہو۔ بلكہ بركم ایك آ دمى كے لئے مكن ہے كروہ ليى وبت كوسن جائد أس كے يع مكن ى ندر ب كروه خداك أوا والخوا برسط - وه و برسط معان العمان بونا خدًا ك طرف سه نبي بلكانسان ك طرف سے بدان ن كوموانى شي الىكى كيونكداس سى معانى كو تبوك ك ابت بى باق نبي ربى -جب بك ان ان بي اجالى يا يكى كوتيز كمرف كالميت رسى م- أس كه كي أميد م وبنك ده عانا م - كروكي وه کرد باے ده برائی ہے۔اس کے لئے تو بکرنے کا اسکان رشا ہے۔ سکن ایک بارجباس کے مات مدمان ہے کہ دوسمال کی وکیتا ہے۔ بین خفافت شيركرارا ورجب اس كا خلاقي احساس بيان كك نائل برجانا ہے کہ دواجا ن ادران ان میں تیزی نہیں کرسکنا۔ پیراس کے لئے توبکر، نامكن مرجاتا م- يمنوا ليكناه كالنجام م- ايد دن آنام- جبكمتواز رعادى حبوفى إلى والاحجوط اوريح مي تميزكرك كالمين كعربيت ہے۔ایک بولا رسید کا وشفس پاکیزی کا دعاری نہیں کرسکن ۔ فریسی ای نوبت كرسي كم يف يبي ليدع نع كما مكون كومما في نبي مل سكتى - كيونكه توبيك بفرمتان شي مل سكى ادرجن كى الكسول بيسجان كوطرت سديده ولايم- ده توبيك إلى بني رجة

بس ليوع ك اس قول بي كول بات اليي شبي جواس ك اس بينام لكران برو كرفتاما در كاع لي باكل تيار بها عد فعا ومعات كرن كودافي م مراك توان ن يس-

یشع نے کہا۔ کوئی سخص دو مالکوں کی خدمت نہیں کرسکتا۔ کیدنکہ یا توایک
سے عداوت رکھے گا اور دو سرے سے محبت یا ایک سے ملا رہے گا اور
دو سرے کونا چرجانے گا۔ تم خُلا اور دولت دولؤ کی خدمت نس کر سکتا
رئی ۲:۲۲) ہیں یہ جُنن پڑے ہے گا۔ کہم خُلُا کی دفا دا دی سے خدمت سکری کے
کریں گے یا نہیں۔ اگرہم خُلا سے دفا داری کو اپنے لئے چنتے ہیں۔ تو یہ دفا
واری قطعی ہونی چا ہے۔ نہ ندگی میں دو مالکوں کے لئے کوئی گئیاتی اُئی ہے
اگرہم خلا کو اپنا مالک ت ہم کرتے ہیں تو کھرکسی اور کے لئے یاکسی اور چرز
اگرہم خلا کو اپنا مالک ت ہم کرتے ہیں تو کھرکسی اور کے لئے یاکسی اور چرز
ہیں جن کی فیلم کی جوری نے دی ۔ جب کس زندگی میں ایک نصب العین نہو۔
ایک مقصد نہ و توجیان کی حقیقی توت کا دجود محال ہے۔ جدیسا کہ لیشرع نے کہا۔
ایک مقصد نہ و توجیان کی حقیقی توت کا دجود محال ہے۔ جدیسا کہ لیشرع نے کہا۔
ایک مقصد نہ و توجیان کی حقیقی توت کا دجود محال ہے۔ جدیسا کہ لیشرع نے کہا۔
ایک مقصد نہ و توجیان کی حقیقی توت کا دجود محال ہے۔ و دہ ہما رہی و فا داری
عباری نہ ندگی کے دو مالک ہونگے اور اس سے حقیقی نہ ندگی نا ممکن ہو
عبال بنا نشر کت نے بر سے مالک ہو گا۔

بساا دُوات م عِين دي بات كرنے كى كوشش كرتے ميں مب كہيں اوراس كيموع في تنبيد كى جو م اپنى ل ندكى كا ايد حقة اُسے و بنے ميں اوراس كے عينے كے ساتھ اس كى خدمت كرنے كى كوشش كرتے ميں را دراس كے ساتھ ہى ساتھ ہمارى نه ندكى ميں اورمفاصدا ورا ردُو يُس كيم بن محفدا كى خدمت كرنے كى ميں اورمفاصدا ورا ردُو يُس كيم بن محفدا كى خدمت كرنے كى خوا مش كے اقد جاتى ميں ۔ بير فر ايسا ہے كہ مشرف بديا با ب كے گھر و ف لؤا يا مكر اس نے دورو درا زمل بين هي اينے ميں اور باب بين ميرنا جا بيئے بيا و كى كوشش كرتے ميں۔ تو و و ورث تہ جام ميں اور باب بين ميرنا جا بيئے بيا و

معالم - بماری زندگیا س کرود اور بے شبات رستی ہیں۔ اور بم آد مانشو اور حالات کی اروں سے تقییرے کھاتے رہے ہیں۔ ہاری نندگی س ایک غالب جذبه موجود نبی ہے۔ خلا مطالب کر نامے کم ماری تنگیوں سي اس كاكون رقيب بنين سوكا - مرف اسى صورت بن مم اصلى معنون میں اس کے بچے ہوسکتے ہیں۔ ہماری مرضی قطعی طور براس کے تالع ہونی چاہئے۔ المبوع في الله وفا وارى كالبك اورطرع بعي اللهاركيا - جبكرائس نے کیا کہ مکموں میں سب سے بچرا حکم یہ ہے کہ نوخدا وندا پنے خداسے اپنے سارے دل اپنیساری جان اور ابنی ساری عقل سے محبت مکھ ۔ دمتى ٢٧: ٢٧ وفا دارى جس كافكرا مطالبكة است- وه كامل وفاداي ب در سی ندالی کی سرقات اور اس کا سروید فالا کے مخصوص كياماته وفاوارى ايك اليي فيزنس وعمل سے بيكان مو -بداك سركر في عادرقطى وفادارى ص كاخداسكالبكرتا باك السي في بي جس بي زندگي كي ساري فوتون كااستعالي وا بي يافي منیں کم دو سرے مالک کی فدمت کرنے سے بازر س - ہم سے یہ توقع کی عاتى ع - كىم فعاكى فدمت كے لئے اپنى سب وقوں كاسركرى كے ساتھ

ان وکردن کاجن کو اس نے اپنی طرف سے اور اس سے دوق کی کوشش کی۔
ان وکردن کاجن کو اس نے اپنی طرف سے اور اس دائے۔ ان سے دوق کھا
مقارکہ وہ ان کو استعمال کریں۔ کچھ نہ کرنا۔ توطے کو زبین میں دفن کر
دیا مالک کے ساتھ فعاری کے برابر مقارکی کے برابر مقارک کے دیتا ہے اس کے مفاد
کو نقصان بینی تا مقارات کے برابر مقام میں سے ہرا کی کو آدر کے دیتا

المعرع في الدر المثل السي حقيقت كي دمنا من كرف كم للة بيان داس نے بان کیاک آیک بادشاہ نے شادی ک دعوت کا پر بدھ کیا۔ اور مختلف لوگو ریکو دعوت نامے مصبح لیکن وفق آنے پران سب نے علىسادى دوعى وكاروه كونا جائة فقوه ويدع نسي فقد اینی مید و و مزوری منف لیکن انبی وعدت می ماطری بر ترج بی منى عاسم على - مدعونها نون نه افتي حيو في حجو في مفا وكوبا دشاه كي دعت برتم دی- اسطرع فلامين افي فاندان يس فتركي موند ك وعوت ونيا م- الريم اسك وفا دا رسي- تومار - اليف مفاد ودسرے درجے پرایش کے۔اس ک مرمنی اور اس کے مفاصد کو اول دج ديا عا شبكا فقائع ساكد وفادارى لا يرمطلب ب كرفداك با تول كو

عارى دندگى مى اول درج ديا جائيگا-

نوجان دولتمندليدى كے پاس فداك فدمت كرك كاردو عرا باليوع نه ديد لياكراس و دد گي ساك بن م وه اول جددے رہا ہے۔ وہ دو مالکوں کی فدین کرے کی کوشش كرسوا ب- سيس سرع في الم حدايي و و منظمات وفا دارى كونزك كرے اور اپنى سارى ندكى فداكے قبضى ويدے - يہ فدا كاسطالبر كا منكن ده آدمى الساكرنے كے لئے تار نرظا اور وه علين مور خلاكيا - وون اس ك مالك على -اور وه أسه برك نهن كريك التاريم الل وفت مل حقيقي فوشى اور مشرت عاصل نهن كركة عباكم وه تام جزي شجود وي و خداك شرك بي عادی نندگی می اور فلا کے پورے وفادار نہ ہو جائیں۔

-- م ان كرجيسا جابي استعال كرسكة بن يكى كالم يا بدى كالم ليكن جب م با پ ك خاندان بين آجات بين قرأتنبي برا في ك المينانال كرند كاسوال بى نبي رستا - اورندا نبي زبين بي دفن كرف ادرانبي استعمال فدكر كاسوال بيبا مذناب - مرجز وفدا نعمين على ك ب فكا ألميدكرتا ب كريم اس استعال كريس في ابيانكرنا اس سع غلادى ہوگا۔ ہم فقا اور شی کی فدمت کرنے کی کوشش کردے ہیں۔ بصوع نے برمجی تعلیم دی کر غداکے ساتھ وفا ما ری کا برمطلب ب كم م براس شكو ترك كرك ك فنياد بدن ج مين خداك باس النے سے روکتی ہو۔اس کی سیان کی تلاش کر نے سے روکتی ہو۔ا در اس کے ساکھ حقیقی ر فاقت ماصل کرنے سے روکتی ہو۔ کوئی شے ج ہارے اور ہارے فلاکے درمیان مائل ہوتی ہو۔ فوا ہ افی طور باس میں کوئی خدا بی شرواسے میں مانا ہی بات کا اس نے اس سواکر كى كهانى سنان جرمتيول كى نلاش بين منا -اسى كني أي الجع الجع الجع ہرے لکے مقے۔ مجرای دن اسے بت ہی سبتی ہرا بل کیا۔اس نے فوراكه الجعام على الله الكرائية الما المان ك نيمت اواكر في ك نابل موجائ يس اكرم فداك اوراس كى سجان مے وفاوا رس عم براس بات کونزک کرے کوتیارہے ۔ و دوسرے درج كا عنبارس فروه أكراس فيتى بيرك كا عنبارس فرويكما مائ. بذات ودا مي سر فدا كم سائف وفامارى ويرطابه على

م وه سب مجويو في الم الله الله من عداك سالف فات

في روكما بورا مراس كامي أن دريافت كريد بيرركاوط بيداكرنا بود

٧- خلوص نبتى: - خدا البخفرزندول سيقطى خلوص نيتى كامطالوكن محصفير جانى سع شرسادي - أس كه دل سيري أه ذكلتى لقى كم فدائس كنهاريد وم كرمه فك أسى پر وم كرسكارييل وى اين آپ کونہیں ما نا کفا۔ ووا پھے آپ کو اس طرع نہیں دیکھنا کھاجس المراع خدا اس كوديكي عنا كفارسكن دوسرك آدى بين اتنا فلوص كفا كرده البينة آب كو الجيمي طرح عبا ننا مقاراتي خلوص فداس خداكى بكت

يى فى مىرى بىلى كەنتىل بى دكھا ئى دىتى ہے مسرف بىلى كوا يين متعلق كوي معلم فنهى بنبي تفي - وه اس نوبت كوين حيكا كفاك اس كا تكويل مل مين وه ابني باب معسان افرار كرتاب كه وه كيا ہے۔اور باپ نے اُسے فائدان میں اس کے درجے برسجال کر دیا یکن الجابيا فودت الفاافية إلى كودات المرافير فوالا -اسه ابنى كرورياں اورسخت ولى وكھائن نہ د عسكى ،-اس لئے اس كے اوراس کے اپ کے درسیان وہ رکتہ نہیں ہوسکن مقا۔ جواب اور چیو فے بیٹے کے درمیان بحال ہوگیا کفا۔ اگر میں خات کے فرل ند ہونے کا درجہ حاصل کرنا ہے۔ توخلام معذند کی میں تعلیم خدس ندت ما مل البركرتا ہے۔ كم ہم اپنى بيتوں كا اس كى پاكبرگارى روضنی بس استحال کریں گے ا ورسم مجھی بیٹوشین بذکریں گے کہ ہم وہ بن كردكها في دين جوم نبين بي - خدامرف أنبي كواستعال كر سکت ہے۔ چیلی ہوں۔ ١- ايمان كم طابق على كرنا و د منيقت يريمي ندنى كا خوص ہے۔ خدام سے پر ملالب کرتا ہے کہ مجھے ہیں اس کے

ہے۔ وہ پاک ہے۔اس میں ساری صبیان ہے اور وہ سب جواس کرائے رست بن سبح اور ضوص نربت موں لبیر اس بیار بار زور ونیا ہے۔ جب بم بيالى وعظ كامطاله كرت بين انويم منافر موك بغربس ده سكة كركس المراصيدع سنن والوسك وآل برنقش كرنا حاسبا م - كربابرى بازن كو جيد الدون بازن كى طرف رجى عدد اعال كم تقاهر كاانام ولا يا-يرندوروبيان اصلى فياون كوديكمين جو بمارے دل مين بين -ائس فعلوكون كوتنبيد كى كروه افي المجع كامون كى مناتش سع بان بن -شاہراہوں پر خرات کرنے سے پر سنر کرس کیونکہ اس کا مقصد یہ کفا ۔ کہ لوك ان كي أخريين كرين ان كي غرات كامقىسىمدردى نس كفا -بلکہ دکوں کی طرف سے اپنی تفرایف کرنے کی خواہش کفی۔ان کی نیت سي كموط عضا اورخدا جا ننا عقا ديشرع ندأني ابنه ندب كى ساقتى كرنس روار النبي تنبيكي كروه الي جلكون ين دعا ذكرين جهان وك أنبي ديكه كران كى بارسائى كى تعريف كريى دائن كى نيت طاب مقى-اوراس برى نرت كے ہوتے اُن كى خداكا فرب صاصل كرنے كى كوششيى فضول مفين - خدا خلوص نيت المطالبه كمرااي اس مكة كى وضاحت كم يليموع في ايك كم انتها في - كم حدوا خلوص نيت كاسطالب كرتاب - أس ف كباكردوا دى سكل بي وعا كرن كَيْرُ الك كواية الجي كامون كالشي كفار اورده فداكم مضور الني كا قصر رطنا ريارا بني تعريب تحميل باندصا اورا بنامطا باراي سانعتی سے کرتا رہا جے وہ گئیکار کہا تھا۔ سکن دوسرا آ دمی خدا

فد السوع ك طرع -سليمن ك ليةً فروتن اوريضا مندى: - بشرع نه كها يمي تم عصي عكتابون-الكرتم نرمير وادر بيون كى مانند دبنو قوا سان ك دستاہی میں ہرگز واخل نہو کے۔ بس جو کوئی اپنے آپ کو اس سے کی اندنائيكا وى اسانى بادشاى بى بداكياما يكارسى مادس ایر فقص کا فدام سے تقاصا کرتا ہے۔ وہ ہے فروتی-م نے دکھا كريس طر عبيدع ني افن دوا دميد س ك جرسكل س دعاكر في كفيكان من تے وقت یہ تبایا کمان یں سے اس کومی نے مسلے ا ہے کہ ب كو فلا كم وضور فروتن كيا - بركت بالى - جب آدمى اترا في لكنا ب اور ي مجتا ج كرده إية آبي بي لي ج على بي وه منا كالام نبي كر سكنا كيونكر ده اين بى سن آئ كرتا م - او رمعادم كرف كو فششني كرتاكدفداكى مرضى كيا ہے -اور فدام سے بيد طالبركر اسے -كر بم اس كى مرضى كے ملى بن عمل كريں صرف اسى وقت جب كريم اپنے آپ كوفروتن كرت بيد منكاك رمنى م يراشكارسك-جب فلافدليس ع نظاردون كيا ون وصوع تواس في فودانكسادى افردى ل الطامنال بين كي شاكر د آبي بي يعبل الكررم ففي كدان بيسب الداكون مي من ال سكر أيمي فادم بن كليم تنارة مقالبونكم مراك في زامفا كروه ودور صاوفات وكيا عاميكاء وه مضال كرنے تخ كرار بن كن فاريك د وسرے أس كى فارعن س مركم سون - فلادندك وع نع فود وه كام كرك من سع وه كرات

عقد يظام كرد ياكروكن فدر غلط عقد فروتني اس بات كالميتريج

كميم كل طدوير فلاك لئے مخصوص مي كيونكراس سے م برده بات كرنے

مطابق عمل کریں ۔ کم ہمارے قول اور فعل میں دوری یا بیکا نگی نہم م ادرير كيم الك اليي بات معى جس يرمتوا تزليم ع نے زور وباص و برس اے فدا وند اے فلا وند کہتے ہیں آئ بیں سے ہرایک آسمان کی با دشایی بی دا فل نر بوگار مگرویی جوبیرے اسمانی باب ک رفنی بيعيات من ١١٠٤ - جو كوم كية بن كرم مانة بن- فدا اس بمالا أنما نده نبي سكامًا لمكر و مجهم كرت بي- نفظ نفول بي عمل بى دە شے ہے مس سے الم ہوتا ہے كم مادا ايان كيا ہے۔ يى وي مهدر کرد ایک بات پرعل نزکرین م حقیقی طور پراس بني مانة اورامسي ليوع فلا وندن لغلم وى كر فدا جو مل م الكتاب و والفاظ شبي ملكم اعمال بي-احتجاج نبي ملكم على ضاحت ريوع فداوند ني آخرى عدالت كمفيل دسى ١٥٠ : ١١ -١١) سي مين اسى بات كى تغليم دى اس مشل بي طدا د ندايد ع ين نے نایا کہاد ف فدست کے ان کار ک دولتی میں مارا نیسل كرے كاج م اف كان ان اور كے لئے كرتے ہى۔ اس كهانى مى يہل كما كليكم جرائ افن سے يرسوال كيا كيا -كرتم كيا مات مردم كلواعقاد رکھتے ہویا نہیں با دشاہ نے اُن کی مدانت ان کے کا موں سے کی لیں خلا أن سے جوان كى با دفاست بيں شرك بوتے بيں اعمال طلب كتا ہے۔ بعض او تنات الفاظ ك عرور تنهي عدق سكين الكران كا يحفيها من موں نوان کی کوئی فذر نہیں لیے ع نے میں وہ اعلیٰ نونہ ویا ہے۔ كاسى ندركى بى اس كونونون كاستى المابر بوك -ليسوع ب كوئي يالزام ندريكاسكاكدوه جوكي كناب به المن برعمل شهي كرنا اور سے زیادہ سیائی ہم برنظا ہر کرہے۔ ابند طیکہ ہم اسے موقد دیں۔ لیکن الباکرنے
کے لئے ہمین فردننی کی صرورت ہے۔ بہی وج ہے کہ خدا ہم سے فرد تنی کا مطالبہ
کرتا ہے کیونکہ اس کے بغیر ہم خدا اور اس کی مرضی کے بارے بیں علم بی تنر تی
ند کے سات

نىسى كرسكنے-٥ صلح كوانا وخلام عير طلب كرا به كرمل كران والي بورو لبيرع نے كہائيا ك بن ده وصلح كراتے بن كيونكرفلاكے بلط كہلانكے رستى ه : ٥) خدا كم خاندان من كوئ لفرت كوئ ف دركوئ بكا طيني موسكنا مفدا كابرمقعد بكروا ورعدتين بالمى طور برصلح اورامن سے رہیں۔اس لئے ان سف کام اس کے مقصد کے پول ہونے بی اس کے سالقان ونكرن بيهم بهكروه صلح تام كران بين ابنى بتري كوشش كريدان لوكون بين صلح كمرا بين جواط تي بير اس سن بي مي عدكر مارے لئے اور شرف نہیں موسکنا کہ م صلح کدانے بین مدو دیں فلکا ان ارکوں کے بیروجاس کی بادشا ست میں بین صلے کرانے سے بلیا ا در كوى كام نبي كرنا -صلح كرانے والے كامل طور بيداس كے فرزند بين-برام کرنے کے لئے مزوری ہے کہم دوسروں کے ساکھ منکے سے رس دایک با روب کرفتاگرد آلین می حجاکورے تھے مبساکر وہ اكر كيكرن كادروه يروجورم كفك كان بي سب سع برا كون ب قريسوع ف أن سه كها يوني بين ملك ركهوا و رايد وم كسا عصبل ملاپ سے رسوا (مرفن ١٠٠٥) فداكاميل ملا پاور مجت فل ہے پہلیا یا در محبت م بیں سو تاکہ م سب کے ساتھ ميل طاب سے ديس ورزمكن بين كم مم صلح كرانے والے بول وي

کے لئے نیار ہو جاتے ہیں جو وہ ہم سے کرانا چا ہتا ہے۔ کون پرواہیں کر بہ کام کتنا ہی اونے کیوں نہ دکھائی وتیا ہو۔ اور وہ لوک جواسے خلاکے معیاروں سے نہیں دیکھتے کنا ہی ادنے کیوں نہ خیال کریں۔ ایک چوطا لو کا خروتی ہوتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ درسے دگ

ای چوطالط کافروتن مونا ہے۔ وہ جانیا ہے کہ دوسے اگ اس سے زیادہ جانے بی فروتن سے وہ اور سلینے کے تابی روبا ا ٥- اور جوالم بيمين سيخف كك في الرباع و وميند أن تحلف چرس کے بارے یں جھان بن کرنا رسما ہے۔ جردہ دمکیفنا ہے۔ دہ مبيد برسال كمة استام - كون ؟ اور برطرح كا جزون كه بارك میں سمال پو چینا رہا ہے لیسوع نے کہا کراگری خلائی یا ورنا سن مح سرك مونا جاست بن قرمين مجي ايسائي فرد تن بهونا مركا حبيساكم مجوط بجرمونا م - ادرم كوسيكف كا ديساسي سفوق من جاسة عيسا جرهد بجرس برنام وفدا ميشه ميسكها فادرمارى رسان فكرخ كے لئے تيار ، سكن وہ يركزنهي سكنانا وفليك م فروتني سي سي كوتيار شهرن-مهن دياده يرخيال حرته بي كرم براك جانة بي-بت ياه م برسمجة بن كرم فن بجانب اور وه جرسمار عسا عفر متنفق ننبي من غلطى بديلي اوراس كانينجيب كريم كجد محق بنين سكيف يه بات اكثر ال وگوں پر صادن آتی ہے جوجد سے زیارہ کھی ہونے س ساری سمان کا اُنی نے شیک کے رکھا ہے ووسرے سب گور بکتے ہی ہیں وه اليف ول و وماغ كوسر مركيني من اور خلا ان كرميد من كم سكنالين فدا ابخ دوج فريع ببغدتيا در ساب كردونياده ناس ہوجائے اور مرف ایک شے بونفرت کا کھوٹ مٹاسکتی ہے وہ ہے میت ہے میتن -بار اعتبارا وراعتمادہ - خُدایہ جا ہتا ہے کہ ہم اُس پراعتماد کریں۔

٧- اعتباراوراعتمادا - غدايه جابتا محكم اس ساعتباركرين-سم اس برایان رکھیں۔ لیکوع ایک ادمی کی تنیل سناتا ہے۔ ص نے مر ووروں کو کام پرد کایا ۔ جن کو اس نے مع کے وقت کام پر سکایا۔ انہوں نے اس کے ساتھ مرقود ہی مطہرال لیکن اور جو کام پرون میں کہی وت الك - أنهو ل في في من بوجها كرأن كوكيا مزودرى مل كى - أن كومالك بد جروم مقاكه أن كاحق أنهين وبكا-بشوع في سكيها باكراس قنم كي تجروس كافكام عصمطالبكرنا ہے۔ وہ يہ أسيد ركفتا ہے كم جوكام ميں اس كى طرف سے میرو ہوتا ہے۔ اُسے پورے کم وسے کے ساتھ کریں۔ اوروہ ہمارے لئے وی کرے گاج ہارے لئے ورست ہے۔بیرع نے مکانار ایمان کی صرورت پر زورویا -ائس نے کہا کہ ہمارا آسانی باپ جاناہے كرسين كس بات كى طرورت ميداوركه بين أس بدايان مونا چاسي، کہ وہ ہیں وہی دے کا جس کی ہمیں صرورت ہے۔ یہ وہ اعتما داور لفین ہے۔ جوایک چو تے بی کوانے زمینی باپ پر ہوتا ہے۔ مہیں کھی خدا يرابيا الى اعتاد مونا عالمية - يروه اعتاد بيرس سعم مون برفتح با ليتے ہيں۔ اِس بات کا فون کر پر نہیں کر ہم پرکیا گزرے۔ دوسرے ہمارا كيابكا فرويداس بات الون كرمهاد عزيزول كولچه موجائ كا-فكرايه مطالبكرنا كرم بي اتناايان بوكرا خسب ماتين بل كم اُن کے سے جو اُسے پیار کرتے ہیں مجل فی بیدا کونی ہیں۔ صرف اُسی صوف میں جبکہ ہمیں ا ہے اسانی باپ پر بہ بھروسہ مد-ہم اس کے فائدان

ہم دیجا پرنظر ڈالنے ہیں۔ قریم ہر واضح ہوجا نا ہے کہ صلح کرانے کا یہ کام لندا ہم ہے۔ اور کہ برکندا عروری ہے کہ وہ سب لوگ جوفکا کے وفا واریس اس کام بین ہمد تن مصروف ہوجا بیں۔ تاہم یہ ویکھا جا ہے کہ سبی و وسروں میں صلح کرانا تو رہا درکنا را کیس س ہی لونے کے لیے تیا یہ رہف ہیں۔ وب بک ہما دی تک بل فضے کے جذبات میں کے لیے تیا یہ رہف ہیں۔ وب بک ہما دی تک بیل فضے کے جذبات ہیں۔ کے ہا تھ سے داور ہم اپنے میں حجا گووں کورون ہونے ویئے ہیں۔ کم خدا کے فر زند ہونے کا وعوی نہیں کرسکتے۔ پہلے وہ ہم سے یہ موا آب کرتا ہے کہ ہم دوسروں کے ساتھ ضلح سے دہای اور کھر ہم اگن کرتا ہیں۔ وبی کا ما اور لوائی کرنے ہیں۔ و میکا کا مفاد کو رہا کا مفاد اور دیج ہیں میں ہو۔

ایسی وج سے لیکوع نے کہا۔ کم ہم اپنے دسمنوں سے بیار کریں۔
اورا پنے ستانے والوں کے لئے دعا کہ بی رج بھی کہ اس نے
سٹاکر دوں سے کہا کہ جب کوئی تنہارے ایک کال پر طمانچ مارے
تو دو سرا بھی اس کی طرف بھرا دوا ور قبط کر ابنے کا جواب
بہتر سے نہ دو۔ ایک ہا تھ سے ٹالی شہیں بجتی۔ لذیت اور بدی کو
جو سلم کو بھنگ کرنے ہیں۔ مار سے کا بہی طرافیہ ہے۔ کہ جو بدی کرنا
ہے اس کو سہدلیا جائے اور اس کے بدلے ہیں اس سے بیار
کیا جائے اور اس کی خدمت کی جائے۔ مسلم وسل ملاپ تائم
کرنے کا بہی طرافی سے ۔ ہم لوائی سے ذراب ملے نہیں کراستے کو بعض وکل
الیما طیال کرتے ہیں۔ صلم انسی وقت قائم مرسکتی ہے۔ جب کرنفرن کا بھ

وقاباب

خُداكى بادشابت

و خدا کی با دشاہ ن اُن لوگ رکے گئے ہو خدا وند بیشدع کی تعلیم سنظے کوئی نئی اصلحال عند تھی۔ یہود پول کے ہاں یہ خیال عام تھا۔ اور یہ اس قیم کا خیال تھا۔ جوبیسو ع کے زمانے سے پہلے تہ تی کے ایک طویل دور میں سے گزر چکا تھا۔ پہلے پہل اِس بیں سیا سی معانی واخل طویل دور میں سے گزر چکا تھا۔ پہلے پہل اِس بیں سیا سی معانی واخل کھے۔ با دفنا ہت کا خیال ایک قدی خیال تھا۔ آخریس یہ عالمگرمعانی کا عامل مولیا۔ یہ محف یہود یوں ک ہی محد و د مذکھا۔ انبلا میس کم ایک اور شر محد و وحقا۔ آخرین اس میں کم سے کم خلاک بادف ہت کا وائر وہ محد و وحقا۔ آخرین اس میں کم سے کم خلاک طون سے کسی قنم کی حد بندی مذہری ۔ اس بات کو محسوس کیا گیا کہ خدا کا مقصد ہی وہ شے ہے۔ جس سے اِس دنیا میں اور سردوں اور مردوں اور مردوں اور مردوں اور میں بنا میں ہی ہیں۔ اِس مقصد ہیں اُن اور مردوں اور میں بنا می ہی ہی جا ہی کرنے ہیں۔ اِس مقصد ہی اُن قدر ت اور اس کے قوا میں کل بنی لؤی اسان پہ حاوی ہیں۔ فدا کی اور مردوں اور مالم گیر ہے۔ اور مالم گیر ہے۔ اور عالم گیر ہے۔

کے شرک ہوسکتے ہیں۔ ٤ - كوا يى: - فدا بم سي يه چا بتا سے كم م اس كى سچا ئى كى-اس ك معلائ اوراس کی ان برکات کی بواس نے سمیں دی ہیں۔ کواہی دیں۔ ليوع نے كہاك وه جواس كى بادشا باك بيں مي وُه زبين كا ملك بيں - وه نہین کے نور ہیں۔ ہیں اپنا ذرو کو سکے سامنے چلنے وینا جائے تاکہ وہ ہمارے اچھے کاموں کو دیکھے کر ہمارے باپ کی ہوا سمان میں ہے تجید کرسکیں۔ بعنی ہاری زندگی سے فکراکی محبّت اور تندر سالا جوہماری ندندگیوں بیں ہے کو اہی ملے۔ جب لوگ ہماری زندگی کو ولكميس كم- توب وللميس ككرفداني مارى لئ كباكيا ع - اوروه اأن ك لے کیا کر سکتا ہے۔ محص ہما ری علی و ندگی کے ذریعے ہی یہ مکن ہوگا کہ ہا ری روشنی لوگر سکے سامنے چیک سکے گی ۔ بعض موقوں بر بولن تھی فردی ہے۔ سکن و اصل م إولئے زیا وہ میں۔ ماری خداکے لئے حقیقی کو اہی مالا طراق ندا کی ہے۔ یہی و استے ہے جس کو لوگ دیکھتے ہیں۔ ا در اسی کا اُن بداند مراا ہے۔ لیکن تقریر کے در ایع باستحریر کے دریع یا اپنی اندکیوں سے خداہم سے یہ جا ہتا ہے۔ کہ م اس کے لئے گوا ہی دیں ۔ کیونکہ اس کے فرندندوں کی طرف سے دی گئ گواہی ایک طراقیہ ہے۔ جس کے ذریعے فادا ان كو جو كلمد نے كئے ہيں فرصون فرصنا اور اپنے پاس واليں لا تا ہے۔ كو اہى دینے یں ہمارے لئے برسر ن ہے کہم بی ت بخشی کے عام میں خدا باپ کے شر یک کاربن جاتے ہیں۔

يوس ميس معلوم مونا إجب جب كم اس خيال كى تاريخ كا سراغ مكان میں۔ کہ برخیال میں مرحلوں میں سے گذرا ہے اور یہ اسانی سے بیجانے ما سكتے ہيں۔ اور ہراك دور ميں نزقى كا دُخ اس ميں كرے أور رومان معنى بداكرنه كى طرف رما ب-ادراس كاا طلان فرد كى ندندگى بدسباسى سے اخلاقى اور اخلاتى سے روحانى معانى ما مل كرتاب اور قام اس كااطلاق فرويين الما ورفردات أن سب برجن کو اپنی ذات کا شدر ہے۔ پیلے مرصلے میں کسی قیم کے اخلاقی استیادات کوتیم نبین کیا جاتا۔ کل کی کل فوم کومجم قرار دے كراش برتدندبردكا لي جاسكتي ب - ووسرے دورين انفرادى چلن کوکسو فی قرار دیا جا تا ہے ۔ لیکن اگراس سے روشن سے روشن يبلوكو بهي ديكها جائے۔ تو وزرى عملى صرورتوں كے لئے برايك ان وُموط معیار ہے۔ یہ محصول لینے والے اور کسی کو بادشاہت سے فارج ر کھنے کے سے بر سرعمل آتا ہے۔ آخری مر ملے میں واحد کسوئی فردکی مرصنی ہے آیا دہ فارا کی مرصنی کے مطابق ہے یا اس کے خلاف ر اس کالانی بیتی یہ ہے کہ اس کسوٹی کا افلاق آخر کوفدا کے الم تفول يس م -كيونكه داول كو و ومي جا نتا ہے -

جب می شیوع کی خدا کی بادشا ست کے بارے بیں تعلیم بیہ عور کرتے ہیں۔ تر ہم دیکھتے ہیں۔ کہ دہ بھیت نہ یادہ الیں تعلیم نہیں و بیتا جو باد شامیت کے بارے بین نئی میر - یاج اس کی اپنی طرف سے میر - داہ اُن طیالات کو لینا ہے۔ جواس کے زمانے میں داشج کھے۔ لیکن وہ ان پر نیا ندور و بیتا ہے۔ خدا کا راج یا اٹس کی مطلق قدرت

اليي شف تقي حب كووه سندت سے محمدس كرنا تفا- يہ أس كى د ندگی میں آی فا ب عنم رفقا - جیسا کہ م خدا کی پدریت کے بارے طور بیمتفق مقالینی جس کے بارے بیں اس نے محض بیکا کہ دوأس كوماننا ہے-بكديداس كى ندندكى بين ايك لدنده حقيقت محقى- يہى اس كى ندندگى كاسما ما محقى - فلاكا دارج و د ففا محقى جس بس ده دينا عقا - فداكى با دستابت سے اس كى مراد برفقى كروه كوئى آئيده كى بادشا بت ہے۔جس ميں مركوفي خُداك مرضى سجالا ليكا۔ ورائس كى دفاقت بين د ہے گا - اس كى تعلم بين برعتم ممي كفا - ليكن ظلا ا كى بادشابت سےمقع طور برأس كىمُ ادبر مقى كداب اور يہاں فدای مرسی کے تابع دندگی گذاری جائے۔ ندنگی برفدای مکرانی كوت ليم كيا عا في ا ور فكرا سه كامل وفا دا دى درهى عا في -اس ى تعليم كانچولى يركفاكه انسان اب اوربيا ل يسجو سكن بين كرفكا ان سے کیا جا ستا ہے۔ اوروہ خدا کوند ندگی کا مالک تیم کر کتے بي - فداكى با دشاست بيى دا فل مونه كا اس كامقصديني كفا-جب آیک آدی ایسا کردیتا ہے تو باقی سب باتیں اس کے بعد آنى عاليس كى -جب إن ن اپنے آپ كواورائنى لائد كى كوفلا مے ابع کر دینے کا سجربہ ماصل کرلیتا ہے۔ آؤوہ فادای رفاقت اور این عجائی السالو سکی دفاقت بی دا فل ہو جاتا ہے۔ بوس حقیل پیدا ہونا ہے۔جماعتی ذندگی ال حس بدفت ای مرعن کا بھی مندہے۔ من میں اللمان آک دوسرے کے ساتھ برنا وہیں فلا

إدشامت كے بارے بن كے برف عانے جائميں ادر أن كى تاديل كرنى چاہے با دشا بت كے بارے ميں اس كى مُنا دى الب لبابان الفاظيس بي بيرى مرضى بدرى سو- باتى سب اس ك تفسير ب-ميں بر مجمى يا در كفن چا سے كركوك و عداكو با دشا ه كہا ہے ليكن اس کے دہن میں بادشاہ کا دہ خیال بنیں جہا رے دہن میں ایک ربینی با دشا ما ہے ۔ وہ فداکی تدرت مطلق کی طرف صردراشارہ كرتا ب-مردون اور عور نذن كل الى عت بدائس كا ملاكسي دوري کی شرکت کے قطعی عق ہے ۔لیکن بہ حق آیا زمینی با دشاہ کی طرح دور با دویا قدت کی بنا پر دہیں۔ فد اکا راج ایک پُر محبّت باپ الماج ہے۔ آیک مطلق اکونان و کیلیط کاراج نہیں۔ حب سے اشاروں پراس وجسے ناچنا پر تا ہے۔ کیونکہ اس کی قرّت کا حزف ولوں بر چایا ہوًا ہوتا ہے۔ اکر خدا بادشاہ کے بارے بیں ہارے فیال بران خیاوں کو لیگ چھا یا ہوا ہونا ہے۔جوم زمینی با دانا ہوں کے بارے میں رفت ہیں۔اور جانے ہیں کہ وہ کیاکرسکتے ہیں۔ سندفان میں یہ بات خاص طور بہموجودہے - کبونکہ با دشاہ کا خیال ایک مشرقی مطلق العنان فرما فرواكا تصورسا في الااع - جس ك ما تف لي دندگی اورسون م - صر کوبرمات بی فش رکمنالا نمه آس کے عنص کا ہروفت فون رگا دہناہے۔ وہ عند بین آکر کیا کچے نہیں كركة ينا جهد سكن اس فيم كامنيال ليوع كه دين سے اور أس كے خدا كے ما كف تعلق سے كوسوں و ورہے . وحمنا اس بات كا ذكر كيهاستناج كراس كيت مي جو اكثركا ياجاتا ج لين له جا المحتوي ال

کی مرتنی کی پیئروی کرنے ہیں۔ یوس فکداکی باوشا ہت کے معنی حبیسا کہ فکدا و ندیشوع نے اس کو پیش کیا یہ تھے۔ اوّل فرد کی ندندگ میں فکدا کی حکمرانی۔ اور بچراس کے نیتج کے طور پرجماعت کی زندگ میں فکدا کی حکمرانی۔

ود بنری با و شاہی آئے "کے معنی اور بیان کئے جاسکتے ہیں۔ کر تیری مرصنی جیسی اسمان پر پواد ی مو تی ہے۔ نر بین پر کھی ہو۔ پہلی دعا السان كى خدا سے در فواست ہى توكتى ہے۔ليكن دو سرى الرفوس ول سے ہو۔ نو ضدُاكا اس شخص بر بو بر دعاكر الب دوكے بن جاتى ہے۔ اِس کے معنی اول یہ ہوسکتے ہیں۔ کہ بیری د ندگی میں بیری مرضی پوری ہو۔اورا پنی فلدت کی ابتداسے آخ کک لیٹرع کے لئے مگذا كى بادشامت كايمى مقعد كفا - وتنياكى سادى بارشامتين اينى ساری شان و شوکت کے ساکھ اس دفا داری کے م پلہ نہیں عظران عان ہیں -جومرف فدا کا حق ہے ۔ تو خدا ونداینے فدا کی عبادت كرنا او رحرف السي كي غدمت كرنا يون خدمت كالم غانهونا ہے۔ اورجب و و فتم مونے کے قریب موتی ہے۔ تو مجمی باغ میں یہی اوالرسنا في ديتي ہے " و مجمى ميرى نہيں بلك يترى مرفنى يوسى بود ہے بن جو والا دے سکتی ہے۔ اور بدنزیں مس کی وہ وهمکی دے ستنى ہیں۔ دول ك وولو امسے خدا كے ساتھ وفا ما دى سے منخ ف كرنے ميں ناكام ميں -اسمانی بادشاہ کے ساخفاس دفاواری اور گردیدگی ک

دوشى بى بى اك تام الفاظاه را قوال كروفنا و ندليسوع فامان

سبجا فی کوکس طرح بہا اللہ اللہ ہے ۔ کیونکہ کوئی ابسا شخص ملنا محال ہے ۔ جو ساجا وُں سے اتنی کم مثا بہت رکھتا ہو خبنی بیٹوع رکھنا تنی کا مثا بہت رکھتا ہو خبنی بیٹوع رکھنا تنی کا داج مجبیت کا داج ہے اور اس سے قا در مطلق ہونے کے باعث اس کی پدیر بت میں دنی مجر فرق منہیں پرط تا۔

عبرا بنوں کے فہن میں فکرائے با دے بین کی الیا ہی فیال ۔ فات مقاد کہ وہ مثلات النان حاکم ہے۔ کا بنات اس کے عبلال ۔ فات اور فکر رق کا اظہاد کرتی ہے ۔ جب بیرا نے عہد بائے کے معتنفین ہما دے سامنے فاڈ اکے قا در مفلن ہونے کی 'دعویہ بیش کرتے ہیں لا وہ و دکھا نے ہیں کہ بہدواہ طوفان پر چط معکر آتا ہے۔ اور زبین اس کی آکد سے کا بنے گئی ہے۔ لیکن بیٹوع کی تعلیم کے ساکھیم ایک نئی اور منا ہم کی آکد سے کا بنے گئی ہے۔ لیکن بیٹوع کی تعلیم کے ساکھیم ایک نئی باد منا ہم میں دا فل ہوتے ہیں۔ اس کو فکرائی ایک چوا یا کے لئے باد منا ہمت میں دا فل ہوتے ہیں۔ اس کو فکرائی ایک چوا یا کے لئے فکراک ویو شاک کے فہیا کہ نے بین نظر آتی ہے۔ فرراک ویو شاک کے فہیا کہ نے متعلق علم اور ہر فرد کے متعلق علم اور ہون کے لئے فکراکی کو باتی ہے۔ وہ ایک پر مجبت بال بھی گئے ہوئے ہیں۔ فکر کے ماند ہے۔ وہ ایک پر مجبت با چاہ کی این ہے۔ وہ ایک پر مجبت با چاہ کا کا کہ بی کہ کے ماند ہے۔

حس نظر سے بیٹوع اِسے و کیمنا ہے۔ مادی کا منا ن زیادہ سرخد اکی معبن کا منا ن زیادہ سرخد اکی تعدیر جس میں وہ ہ کی گور کر ہم بنچان کی تعدید کی ساک نہما کرنا ہے سبجہ یوں کے لئے فور کر ہم بنچان

ہے۔ ایک ایسے طدا کی تعدید ہے جو خلفت کا طدا وند ہے کیونکہ وہ معرف کی بنا ہے اور کا کہ ہوتم ہیں معرف کی بنا ہے اور کا کہ ہوتم ہیں سب سے بط اس و لا کا کہ ہوتم ہیں سب سے بط اس ہو۔ آسا فی سفامل میں مجمعی اطلاق ہو تا ہے۔ سبح تو یہ ہے کہ اس کے گرے معانی کا اظہار اور اِس کا کا مل و إل ہی ہوتا ہے۔

اس سارے خیال کی گئی اس ساوہ حقیقت ہیں موجود ہے کہ اسمانی باپ اور آسمانی با دشاہ اک ہی ہے۔ نیز باوشاہت اور پدر سین ایک ہی شے ہے۔ جس کو تختلف زاویہ بائے نظر سے و کیھا جا رہا ہے۔ خگا کی باوشاہت اور اعلے نزیں اور پاکٹری معنوں ہیں پر تری حکومت ہے۔ خگا اصلی معنوں ہیں باوشاہ معنوں ہیں باوشاہ سے۔ کیونکہ وہ اصلی معنوں ہیں باپ سے ۔ اور باوشاہی کا جو اور انسان کے لئے اُسی نسبت سے آسان اور بلکا ہوتا جا ناہے جس انسان کے لئے اُسی نسبت سے آسان اور بلکا ہوتا جا ناہے جس نسبت سے اس بات کو پہنیا نا جاتا ہے کہ بہ غلا می کا نہیں بلکہ خات کی باوشاہ جہارا

بیستوع نے تیلم وی کواف دن کو چننا پلے دیگا۔ کد وہ کس کے راج بیں رہیں گئے۔ اُن کے او پر کسی کا رائ صفر در ہوگا۔ یا تر باپ کا راج ہوگا۔ یا فضیطان (بدی) کا راج ہوگا۔ ان میں سے ایک یا دوسر سے کا ہونا صرور ہے۔ نیکی اور بدی میں اٹن پر فیصفہ پانے کے لئے جنگ سورہی ہے۔ اف ن کو گینا ہے کہ وہ کس طرف ہر کا۔ جیسا کہ ہم دیکھ کے ہیں لیکوع نے اِس بات پر زور دیا کہ کوئی شخص دورالکوں کی

کپر دیسرع نے بادشا ہت کے ہارے ہیں کہا وہ آگی اور آنے
والہ ہے۔ وہ آگی تھی کیونکہ انسان اُسی و قت ظُلاکی بادشاہی کے
افان کو قبول کر کے سید مطا اُس با دشاہت ہیں واخل ہو سکت کھا۔
اندر بیسوع وہ فوش خری لایا جس ہیں خلکا کی محبّت اور ایس بات کو
بیان کیا گیا محقاکہ ورحقیقت خداکی با دشاہت کے کیامعنی تھے۔ اور خلکا
کی با دشاہی ہیں واخل ہونے کے لئے انسانوں کو صرف خلکا وندگی
تعلیم کو قبول کم نے کی صرور ت تحقی۔ وہ آنے والی تحقی ہیں نکہ خلگا کا
تعلیم کو قبول کم نے کی صرور ت تحقی۔ وہ آنے والی تحقی ہیں نکہ خلگا کا
اس کو تسلیم نہیں کر اا۔ اور اُس کی مرضی کے مطابق عمل نہیں کرتا۔
اس کو تسلیم نہیں کرتا۔ اور اُس کی مرضی کے مطابق عمل نہیں کرتا۔
فلگا کی مرشی کے سرفابق عمل کرنا با وشاہت کی آ مدکانی ہرانشان کھا۔

خدمت نہیں کرسکتا یہاں مجرایشرع فلداکی تحددت شطاق کی طرف اشاره كرنا ہے۔ آدمى كے لئے برنها بت ہى صرفورى بے كروه فلا ك راج كواني لله بي عرف السابى كرك وه كيف مقصدميات كو اصلى معلوں ميں لورا كرسكة بعداس مى صورت ميں اس منشاكو يوراكرسكنا ہے۔ جس كے لئے خدانے الس كو بنا يا ہے۔ اس معامل يس كوئى قربانى بطى منهي - بربهتر ب لنكرط با رُلا ايك الحق با ايك المحقد ہوتے ہوئے خدا کی بادشاہی میں داخل ہوں بجائے اس کے کہ م خدا سے عدا وت رکھیں اور ا خرکار مراسم بلاک ہوجا ہیں۔ خدا کی آخری فنے کے بارے میں کوئی شک نہیں ہوسکتا ۔ لیسدع کو اس کا پورا پورا یقین ہے۔ وہ جوخدا کی باوستا ہی میں وا خل ہونے سے انكاركرتے ہيں۔ وہ بلاكت كے فرزند ہوجاتے ہيں۔ پي فكراكي بادفتا، كى بركات كوصاصل كرف كے لئے كو في كبي فيرت زيا دہ نہيں۔اس كوقبول كرنے كے لئے دوستى اور خاندانى رشتوں كو كھى حسب صرفورت قربان كرى باے كا - ور بر برا ن جى مى ليرع اس كے بارے سى سكوان ہے اس کی تعلم میں نہایت زوردار بی۔ وہ لوگر انتی ب کی المبيّت جنلانا على المناخفارية أنتناب أنيني ظداك بإوننا مت مي ر سے کو تیار ہونا باتی سب باقل سے زیادہ اسمیت رکھنا ہے۔ جب ایسوع کو پرچھا گیا کہ حکموں میں سب سے برا احکم کون ہے۔

جب ایسُوع کو پُرچھا گیا کُرحگوں میں سب سے بڑا اُمکم کونیا ہے۔ تواس نے مچرند دکی میں خلاکی مطلق فکدرت پر ندور ویا دہسُوع فورا کول اُمطنا ہے کہ وہ محکم جو کہن ہے۔ کہ خُدا نہ ندگی کی ہربات میں افضل ہے۔ تو خدّا وندا ہے خدّا کوا ہے سارے دل اپنی ساری

خفنے زیادہ لوگ اس فالون کوتسلیم کرینگے متنا ہی زیادہ ان کی اجتماعی زندگی بران کے ایک دوسرے کے ساکھ سلوک پر اس کا اللہ ہوگا بوس بادشابت كاسرسائي بدا ندرون افرا وربيرون افربوتا ہے۔ایس وج سے اس نے اسے ایک یو دے سے تشبید دی جورفة من ایک برط و رخت بن جاتا ہے۔جب کم ایک سخص خدا کی با دشاہی كو فوراً فَتِدُ ل كرسكنا م - تو مجھى اسى كا سوسائى بدا الله بندى موتا ہے۔ جنے زیادہ لوگ خدا کے قاد ن کوشیم کرینگے۔ لینی اس کی بادشا ہی میں وافل ہوں کے اتنا ہی زیادہ ائن کا سوسالی پراش مركار اورأتنايي له يا ده طدى بادشا بت كابيرو في طورير قيام مركا ـ لعِصْ ا و قات ليسوع خداك السي اختيار اعطا بمر ذور دينا ہے۔ جو فداکو انفراوی طور پرم دوں اور عدر ان کی رووں پر اس وقت حاصل ب- اورلعف ادخات و هسماج بپر طگرا کے اختیار اعطا بدندوردينا ب ليني جب مواور عدريس باسم مل كراس ومنیا میں رہنے ہیں تر اس کے ایک دوسرے کے ساتھ تعلقات پر فکا كا اختيار اعطام - وم وك جواين آين د ندى بين مندا كے قانون كوت يم كرت إن وق ميشراس بات كے لئے كوشا ل دين كے كرسماج يس أمن كا تالون جارى بودىكن يدعل بتدريج ب كيونكيه أسى انز بمنحوب جودور افرا دير دالا جاسكة --بادشا ہت اس وقت کک پورے طور پرساج میں قام بنیں موسكتي جب بك سماج بي براكب شخص ابني زندكي بي خدا کی با دشا ست کو قبول سیس کر لیتا ۱ و راس صورت میں ہمی سوال

بسوع کو نا قابل تبدیل طور پر او ریزم ترکن کورید یہ یقین مقاکم آخذ خلاا کو فتح ہوگی ۔ اور اس کی با دشاہی اس وسیا ہی قائم ہوگی ۔ اس نے ہمیں خلااسے یہ دعا مانگنا سکھایا یہ تری مرضی جس طرح آسمان پر پولا دی ہوت ہے۔ نہیں پر بھی ہو ۔ نیری بادشا مت آئے۔ وہ کبھی یہ دکا مانگنا ۔ اگر آسے بھی نہوں کبھی یہ دکا مانگنا ۔ اگر آسے بھی نہوت کہ ہوتا کہ یہ خلاا کی عین مرفنی کے مطابق ہے کہ خلاا کا مقصد اس نہیں نہوا پی بادی بادشا مت قائم کرنا ہے ۔ جبکہ تام آس کے راج کو قبول کر نگے۔ یہ او ساس کی مرفنی کو بجالا گیں گے ۔ اس دعا یہ بی بی موجن ہے ۔ اس دی ایس کی مرفنی کو بجالا گیں گے ۔ اس دی ایس بی بی بی بی سے ۔

فدا انسان کی نه ندگی کے تنام تعلقات پر دھیان دیتا ہے ادر اُس کی ندگی کی تنام صرُّوریات ہم پہنچاتا ہے۔ سرسائی اُن طریقوں کے مطابق چیتی ہے۔ جو اس نے اِس نے لئے مقرد کئے ہیں۔ سب کی ت یں اُس کی سجا دید کام کر رہی ہیں۔ برس جب لیوع کو نتا دی او سطان کے بارے ہیں سوال بُرچا جاتا ہے۔ تو اپنی صاف سوچ دچار

اور نظر کے طفیل وص خدا کے مقصد کا اظہاد کرتا ہے۔ وہ اس بات کو خاطر یں نہیں لاتا کہ لوگ کی کرتے ہیں۔ توموں ہیں عام خانون اور عمل کیا ہے۔ بلکہ خدا کا مقصد کیا ہے۔ اور اس کا کیا سطلب ہے۔ خدا نے شادی کا حکم دیا۔ اس نے اس کی تجوبنہ تیار ک رمتی ہما: ہم) اگر ہم شاویوں کو اس نظر سے ویکھیں۔ نوان کے متقتی ہما را حیال ہم ہر موکا۔ فقدا نے انسا نوں کو کھا نا دیا۔ اب ویتا ہے۔ اور جو چزیں واق ویتا ہے۔ وق سب پاک ہیں دونا ہا ہم باپ کے وسر خوان پر احتا عات وق سب پاک ہیں دونا ہا

ننى كركة-

بی سے کو فدا کے مقصار کے بارے ہیں کو ان شک نہ تھا ہے اے چو لئے گے نہ فرا کے مقصار کے بارے ہیں کو ان شک نہ تھا ہے ایک تہہارے با پ کو پند آیا کا تہہاں ہے جیسا مذا ہو شاہی دیے ر بوقا ۱۹۱۲ میں ہے حکہ با دشاہی و ولوں خدا و ندکی وعامیں ہے ۔ خدا کا مقصد یہ ہے کہ با دشاہی و ولوں مہلودی سے زمین پر قائم ہم ۔ انفرادی طور پر او سجموعی طور پر اس کے آ نے میں ویہ ہو سکتی ہے ۔ بہت دید تک گیموں اور کو و د اس کے آ نے میں ویہ ہو سکتی ہے ۔ بہت دید تک گیموں اور مقصد پودا ہو گا ۔ خکا کا صبر ہے صد ہے ۔ ایس نے انسان کو آناد مقصد پودا ہو گا ۔ خکا کا صبر ہے صد ہے ۔ ایس نے انسان کو آناد مرضی دی ہے ۔ السان کو گاناد مرضی دی ہے ۔ السان کی خدا کے مقصد میں دیا و مقال کے مقصد میں دیا و مقال کے مقصد میں دیا و کا اور اس کی با دشاہی قائم ہوگا ۔ بیرچز لیسوی کا دفتا ہی قائم ہوگا ۔ بیرچز لیسوی کے فدا کی ہے اور ایس کی با دشاہی قائم ہوگا ۔ بیرچز لیسوی کے فدا کے ساخت رو تیے ہیں بنیادی مقی او رفدا کے ساخت ہادے دویہ

عاتے ہیں۔ اور وہ مقصد بہ ہے۔ کہ وہ توٹ ہے مالک کی خدمت کے لئے استخال کئے جائیں گے۔ اسی طرح فحدا ہراک فرد کو توٹ ہے۔ بعض کو دہ پانچ توٹ ہے۔ بعض کو دہ بانچ توٹ ہے۔ بعض کو تبن اور کسی کو ایب لیکن سب کو دہ مجھ نہ کچھ دیتا ہے۔ کہ اس کی دیتا ہے حر ور۔ اور وہ توٹ ہے اس مقصد کے لئے وہا ہے۔ کہ اس کی خدمت میں صرف کئے جائیں۔ اس کے مقصد کا بیز اُن توٹ وں سے رکھا یا جا

سكتا ہے۔ جو وہ ہرایک فرد كرد بہا ہے۔

اُن لُوط وں كو ہم ابیے كامر س كے لئے استعال كرسكتے ہيں۔ جن سے فكاكا

مقصد لوگر النہيں ہوتا - ہم اُن لؤط وں كو اُس كے فكا من اولے نے بين استعال

كرسكتے ہيں۔ يا اپني ہى خود خو فيبوں كے لئے استعال كرسكتے ہيں۔ كبن اُن

كرششوں كانيتي كچھ مجى بني تكلے كا ۔ صرف اُسى بات كوج فكا كى مرفنى كے مطابق

ہے۔ اور اُس كے مقصد كے مرفی اِن ہے۔ پائسلارى حاصل مہدكى - بيو تو ف اہير

كرتشوں كو جو اُسے فكاكى طرف ہے ليے اُل و دولت كو۔ اپنى دوا نے وہ اُن كو اُن مونى كے لئے

استعال كيا۔ اُس كو فكاك كا بافك اكے مقصد كو بو ساكر نے كا ہركہ خيال بنہي آنا استعال كيا۔ اُس كو فك اُك برقت اُن قرائے مقصد كو بو ساكر نے كا ہركہ خيال بنہي آنا اُن سے

استعال كيا۔ اُس كو فك كها اُس كى تنام كوششيں بے شود مقيل خا اُس سے

اُس كى جان فلاب كركيا۔ تو ان تو شرفا نوں سے اُسے كيا فا ندہ ہوگا۔ آخركاد

اُس كى جان فلاب كركيا۔ تو ان تو شرفا نوں سے اُسے كيا فا ندہ ہوگا۔ آخركاد

م فلا اُنے مقصد كو نہيں دول سكتے اور نہ اُس كے مقصد كى جگرا اپنے ہى مقاصد كو اُن کے مقصد كو نہيں۔ اور ہم ان اُن كے بیں۔ اور ہم اللہ اُن اُن ہم اللہ کے مقصد كو نہيں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

ہم فلا اُنے مقصد كو نہيں دول سكتے اور دائس كے مقصد كى جگرا ہے ہیں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

ہم فلا کے مقصد كو نہيں دول سكتے اور دائس کے مقصد كی جگرا ہے ہیں۔ اور ہم اُن کی میں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

ہم فی اُن کے میں۔ اگر ہم ا لیا کرتے ہیں۔ وہ م آخر کا رشکست گھا تے ہیں۔ وہ م آخر کا رشکست گھا تا ہے۔

ہم کی اُن کے میں۔ اگر ہم الیا کرتے ہیں۔ وہ م آخر کا رشکست گھا تے ہیں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

ہم کی اُن کے میں۔ اگر ہم الیا کرتے ہیں۔ وہ م آخر کا رشکست گھا تے ہیں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

ہم کی اُن کے میں۔ وہ اُن طو جا آ ہے۔

خدا کامقصد براک فرد کو اور کل سوسائٹی کوسی ت و تیا ہے۔ اس کیمونی

یہ ہے کہ بروزد اس کے ماج کو قبول کرے اور اس کے مطابق اپنی لاندگی

بې کې پر نشخ تبيا د ي برن چائے۔ ب وع لے مزمر ف برانملم دی که خدا کا دنیا میں اوران فی سام میں ایک مقصد ہے بلکہ اُس نے برافیلم بھی دی کہ ہر در دیشر کے لئے فدا کا ایک مقصد ہے معتمارے باپ کی جو اسمان میں ہے برونی النبي كران جيولوں ميں سے ايك مجي الماك (بوال رمتى ١١٠) بيوع نے کھا یاکہ فکراکا بیمقصد کھا۔کہ ہرفرد اس کے وزنہ ندوں ك الركت بين د مه كودة - جيدا كرائيرع في ايك اور مبكر فرايا كسب لا ندكى يا ئين اوركزت سے يا بين - بروزد كے لئے فارا كا يم مقصد ہے ۔ كم برك في فلدا كے دانع كوت بم كرے اوركوني کھی اُس کی محبیت کے دائدہ کے باہر ندر ہے ۔اس سے ہم کھر اس نقط بدوط أنه بي حبس بدم بيل مى وركه جيك بي ركه فك ك محبّت اليبي ہے - كروه مرايك كھون مون بعيط كو طوصو اللہ عانا ج - اكر أسة وابي لائے - برايك لاندكى بن أس كاايك مقصد ب الدوع كوير بقين تفا-كر فكدائ أس وثنيابي الك فاص كام كے لف جميرا كفاركه به طدًا كامقعد كفاكروه اس كام كو برشاكرد-اس طرح بصبوع نے اپنے شا گردوں کو ایک فاص ذمہ دا سی سپرد کی -اس نے اُن کو کرنے کے لئے ایک فاص کام دیا۔ اور خدا کا یہ مقصد مقا۔ کہ وہ اس کام کولور اکر بی۔ وہ یرتقین رکھتا بھا کے سر شخص سے لئے فدا کے یاس ایک عام ہے۔ توطوں کی تنثیل میں سم دملصتے ہیں۔ کہ كيموع إسى بات كالعليم ونيا ب - الك مراك خاجم كولعف زرا د بنام يكن يه تو الله الله كام مقصد كم لد لظرد ل

جيطا باب حثراء بادت اور دُعا

كوخلا وندك زمان بي فلسطين بيء ادت كيساكفهن سي البي باتي والبتر مقين جن سے خدا دندليوع كو آنفائ ننبي تقا-نولھى مم طيعة بى كروه سكل بى عبا دن كرن ما المفار مفدس وقامين بنا نه بي كرم كل بي عبادت كرنے كے لئے جا نا اس كاوسنور يف رام: ١١) يوك ليو ع نے ميں وكھايا -ك باتاعده مرتب اورشتركم عبادت مي شركت كرنا فرورى مقالين إسك سائفہ ہی ہم بر مجھی پڑ صفح ہیں کرایٹوع دما کرنے کے لئے علیحد کی ہیں جلا کیا۔ خلوتی دعااش کی عبادت کا ایک ایم حصر مقی- اس کی عبادت کا بربیلووه نْبَياد محتى - جس براس كي زند كي كالخصائب كوط الحصا - خلوتي ومماكوني أبيي فتے نہیں جس کے لئے الفاظ ک حرورت مو- یاجو لفظوں یک ہی محدود دہوجی طرع کوعبادت کے لئے گرما فروری منہیں۔ یرائی بات ہے میں کا دوج کے ساتھ تعلق ہے ادرایسدع بہا وی کی چی فی پرسکل کے مقابلہ بہافا اے قرب کوزیادہ محسوس كرا لفا وه حكم جهان مم اليفي ك وخلاك وورو محسوس كرت بن حبسا كرليوع بباطى كى چ و برمحسوس كرا كفارما دے ليے عبادت كى جكر ہے۔ دراصل ليدع نے سام ي عورت كومس نے بہج ف فلب نقط يش كيك خداى عبا دتكهان مون عاسة - نبا باكم جدكوكو في اليميت ماصل تنبي-اس كايروشليم اورد بان كى سكل ياعبادت كى كسى إور جگر كے ساتھ بالكل

گزارے۔ اپنی متام تو تو ل کو با دشا ہت کی خدمت ہیں صرف کرے۔ خواہ اس میں کتنی ہی خواہ اسان اُس سے کتنی ہی برگئے۔ خواہ انسان اُس سے کتنی ہی برگئے تا درائس کے شرکی کا د بننے سے انکار کرے۔ خلاکا مقصد آخر پوردا ہو گا۔

the great better the

ではこのできませんの子はでしてきなっているかかり

متعمل المرب ما ما المتعمل مع كفلا من ولي المتعال

とからいいのとくないとというしてあるとういう

というないとうない とるというはないとのできる

中によいるできるとからもしましてののようかしている

المراد والموال المرديد المراج المرديد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المرد

12 Carling Company of the African sold

あしにはるはないからできるといるというこ

できるいしいというではないとしましているのからうと

girld rank by col Fig it him by For wal

The second with the second second

ليسوع نداس بات كى بعى تليم وى كوفراك عبادت اس وون تكر بيسكود بعب تك كراس كوننا سج اعمال كر مورت بين طاهر نه بهدا في الحقيقة في الكيلية اوراس كح جلال كيلي جهام كباجانه - وه بات فرعبادن م ده و بدوينوں كى طرح لفظوں كى رطى كانتين عبادت ننبى كرنا فالما دانفاظ كى كزت كى دج ساور ما سى دعا كى طوالت كى دهر سع ما رى بنيسندكا - ده جربت أوازست فلا وند خدا ونديكا رتاع بن مفول المطمر عيكة الوفليكدان سب بالدل فالمنيج و وسرون ك محبت معرى فدمت نهرو- ما رىعبا وت فضول ب دخلامارى نيس سنيكار ليرع فيسكما ياكرنه إن بالون على في فائده نبي و وعلى كو وكيف سه-جس سے بنت چان ہے کہ جر کہا گیا بخفا - اس میں اخلاص محفا - یا نہیں اور ضا مجی السا ہی کرنا ہے حقیقی عبا دت اس مُعرکی مانند ہے جو ہم نے برد کھانے کیلئے چان بینایا م كروب م خدا وندكمة بن توج كيم كنة بن وي بما رامطلب م-وعاب شك عبا دن كاحقية ب اورنها بن المحقية ب اورلسوع كي عبادت كمتعلق تعديم إربي وكجهدكماكياب وه فراس وعالى بارب بس معي سع به-دعما کامیرافلاص برنامزوری ہے اگر ہارے دل بیں کسی مما ای کے خلا ف کوئی بات ب تومروری ب كربيدم س سے نبط لين اورلجدين فلاكے صفر رعائيں اكر دل مِي الفرق بي توجم ند لو وُعا مانك سكف بي اورندعها وت كريك بي كيونكم اس ك حضورى بن جاسم بن جا على ندين محبّت ہے جيسا كم ديكھ مختے بن صفيقى دعاليليما فكرنه كي أو حلانم بعد مرف التي صورت مي جكمم ين منا فكرنبوال روح موكى- عارا روتداب بوسكيكاكرفلامين منا فكرسك مون ا سی صورت میں جبکہ میں یہ مدوح ہو۔ ہاری فلا کے حضور رسائی برطلاق

سوسائني ہے۔

واسط نہیں۔ خلّا چا ہتا ہے کہم روح وراستی سے اسکی عبادت کریں عبادت کا الحلق اللہ وح سے ہونا چا ہتا ہے کہم روح وراستی سے اسکی عبادت کریں عبادت کا اللی وہ وح سے ہونا چا ہے دوج میں میں ہم خلّا کے صفور جاتے ہیں ۔ خدا اللی عبادت جا ہتا ہے جو مقیقی اور خلوص نیت سے کی جائے اور اللیا ہم کسی کھی جلّا کر سکتے ہیں۔

ليكوع في اس بات يربهن ذور دباكه خداكي عبادت فلوص نية سے مدنی جا سہتے۔ اس نے مراس بات کے فلا ف آوا داکھا ن میں بی ا فلاس بنیں مخفا ورجب سے ریا کاری کا اظہا رسونا مخفاء عبا دت بین منالیش سے اصليت حاتى رستى باور مرتعا فوت موج الماع - إس لي وه فداكى نظرین البندیده ب رمتی ۱:۱-۸) اس کے زما نے کے ندسی پیشوا عباق كى ظا ہرہ رسوم كى بابندى بوركى احتيا طاكے سائھ كرنتے مفف للكن ائن كے ول خدا كے مفتور ورست نہيں مخف - الى سرامتفى اورسير مزكار لكين باطن بين بدكار - فودعرض اوركفمندى - اس ليح ان كي صادت فلا كوليند بده من عفى ومتى ٢٣١٢ - ١٣١ عب يم خدًا كى عبا دت كرت لمين -ا ورايك فا صطريقيد السك روبروا نفي بن - أو بم اس كى حفوری میں میں جو پاک ہے۔اس لئے ہماری عبادت فرو تنی کی روح مي مونى عالية - ييرع ني كما ياكم فداك عضدر ما بالدوية بمونا عاسے واسے خلامجد كنهكار بررج كرا راستى سے مبا دت كرنے كا طرلية يبي م - فريسي جودعا ما نكة وقت الني نبك كامول كي في بكها زنا عظا -عبادت نبي كرم عقا - وه تو اچنا پكوشا باش دے رہا كفار محصول لینے والے کی معا غلوص معری تفی اور خدا نے اس کی مدد معی کی۔

بیں جو کچے خدا و ندلبیرع دعا کے بار نے بین سکھانا ہے اس سے اس بات ک وضاحت ہوگی کم خلاسے اس کا کیا مطلب ہے یہ بین ناریخی خفیفت ہے کہلیڑع جو ابن الحقیقت ہے۔ دعیا برایمان رکھتا ہے۔ اُس نے لوگر ان کو دعیا با نظی کیلئے کہا۔ خود دعیا بائی علی ابھی وہ صحوا بیں چلاجا تا تھا۔ لرمرقس ۱ : ۴۹) شام کو وہ دیر کک بیباطری پرو کھا کے لئے تھے ہم ارتبا انتحا۔ لرمرقس ۲ : ۴۹) ہجروں سے تھی کہ جو ہر وقت اُسے ساتھ کے رہنے تھے۔ وہ علیحدہ ہو جانا۔ اور دعیا میں سے رہنا ۔ شاکر دوں کو چیئے سے پہلے وہ وہ دعیا بانگ ہے دوقا ۱۲،۹۱) میں سے رہنا ہے دوقا ایس دعیا وہ میں اور دوقا کو ان کا انا جیل میں اُس کی الیسی دعیا وہ دو میا لہ نہیں ٹی اُس سے بہوداہ خارج نہیں کوئی جوا ب نہ ملا ۔ بارہ کو مبلانے سے پہلے جو دعائی کئی اُس سے بہوداہ خارج نہیں ہے ۔ کت بہنی بیں کی کئی وعائے با دجود بیا لہ نہیں ٹیٹ ادبسا معلوم ہوتا ہے کہ دُعا كامطلب باب كے حفوري جانا ہے ليو عنے اپنے شاكر دوں كوسكھا ياكہ وہ فكداكو باپ كہد من طب كريں اور يہ اس كا دُعاكے بارے بين كليدى خيال ہے - دُعاس م فكداكو باپ جان كر اس كے حضور حاضر ہونے ہيں ۔ ہم أس سے دِلتے او رائس كي حضور حاضر ہونے ہيں ۔ ہم أس سے دِلتے او رائس كي اولا سي موح و مما ما تكتے تھے او داسى طرح ميں دُعا ما نكن چا ہے ۔ فعدا چا ہتا ہے كر ہم ا بنى تمام فكر بي اس كے حضور پيش كر بي ۔ اس كو ہما رى اس كے جا ہے ۔ فعدا چا ہتا ہے كہم ا بنى تمام فكر بي اس كے حضور پيش كر بي ۔ اس كو ہما رى اس كو ہما ہي جو لئى بين ہم فكر باب سے بات ہے اس كو دلي بي ہے بين كو كُن ابنى چھو لئى بات بي بي اس كو دلي بي موقع با در سربا ت سے اس كو دلي بي م

HEWITSON LIBRARY



KNOX COLLEGE DUNEDIN

> Hewitson Library Knox Chilege DUNE

میں فلادند کی اُن دُعا مُن سے جن کا جوابنیں ملا سبن سیمنے کی صرف دن ہے بینک اکر وة وعما يُن نظورم وجانب لعني أن عنون بين نظور جبسام محصة بن توانجيل مارے المُ أَن يُهِ عِن مُرسِ فَي الدراسِ حَفْيقت كواكرتم أس كل وعا الصَّعَالَ تعليم اورباب ك مرضي كم سامن مرتسليم فم كرف كليك رفنا مندى كدونني بي وكي على نواس سيماري كني مشكلين على بوجائيكي للين بيئه ع كرباكل ننك بني تفاكر وعاكاجا بنرمليكا - ماتكر ترم كوديا جائبكا وهوند وتربا وكي كمعلاما ونونتها رع لي كمولا جائيكارونالي باكل فدومن قول بنس بير - اوربرائس كى طوف سوي حبى في افي تجرب برمجم دس كياريزفابل عوربات ب كيسوع كودعاك بارے سي اقوال كي بيشت براس كالتجربر باس ميں ميں أس كا فكاكے بارے بين واضح علم وكف في ونيا ہے۔ تمين ايك بارى كمنا جائه كرسب سے زيادہ ليدع كا فداكامنى الميت كي چرنهاس بات بي اور با تون كي طرح م اس كه الفاظ كامين سے استعمال کرنے ہیں مگر اُٹ الفاظ میں اس کے مفہوم کا اظہا رہیں کرتے۔ یر محنوں کا اتنا فوٹ کرنے ہیں کہ ہا رے خواب وخیال میں معی بیات سنس المكنى كياباب افي بلط تواكروه تحقيلى الحكاتو المصاب ديكاربا روفى كالكراس كوية ويكائي بربات مار صحفيال بينني اسكن دفك كيافكاي سے كم كريكا ؟ بربات باب اور بيات رفين سي فعلى ركھتى ہے - خداكى محبت سے اس كونسدن باس خيال سي ليوع و وعنى پيداكرنام جيكوسمجين كاندوم مى ميرن إدريج بي مُمارا بي جا تنا بكرالمبين إن سب جرون كي فروت ما و وه أس معامر محم منافر من كرمادى نفاس الميت الميت ماصل بي كد أكي ميني بايكونني جز الني سامظاركمت و كوراسا في إلى كيكي في ندويكا ليسرع كناب وده بلاك بمان بريج في ديكا - ابني أ بكروريكا ففي مختمروه لين جيوف سي جوف خرز تدكيل معي بني عمم مورى كي فقل كبيكا. مهي رسوينا مركاليس عليد الوين كفي المرامن من او راك سالف كون كونسي باني والسنه مي 4